

**ORARIO CORSI ACCADEMICI  
A.A. 2024-2025**

**PROVVISORIO**

**COMPLESSIVO: ACCADEMICI-PROPEDEUTICI/debiti**

**STRUMENTI – CANTO - COMPOSIZIONE - POP/ROCK – MUSICHE TRADIZIONALI – TECNICO DEL SUONO  
MUSICA ANTICA**

AGGIORNATO 19 NOVEMBRE

# LUNEDÌ

Conservatorio		Polo		Conservatorio		Palestra		
Aula 12		Aula 14		Aula 2				
9-10.15	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK/da individuare  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	STORIA DELLA POPULAR MUSIC/da individuare I anno Pop + Musiche tradizionali  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	10-12.30	INGLESE triennio /da individuare  DA CONFERMARE  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	10-13 14-17	MUSICA DA CAMERA TRIENNIO/Ferri indirizzo classico  DA META' GENNAIO		
10.15-11.45	ARMONIA POP-ROCK/da individuare INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	STORIA DELLA POPULAR MUSIC/da individuare II anno Pop  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE						
11.45-13	TEORIA DELLA MUSICA/da individuare (per studenti non a indirizzo classico)  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE							
13.30-14.45		ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA I anno musiche tradizionali NON ATTIVO					14-16	MUSICA INSIEME FIATI/ Lucchi
14.45-16	ARMONIA PROPEDEUTICO da individuare Indirizzo pop-rock debito triennio  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica bibliografia NON ATTIVO	15-16.45	TECNICHE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE II semestre/Mangano DA CONFERMARE Online (PRIMA PARTE)-Presenza (FINE CORSO IL SABATO IN ORARIO DA DEFINIRE)  INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE			14.30-16.15	STORIA DEL TEATRO/Cipollone <b>primo semestre</b>  FORME DELLA POESIA PER MUSICA* /Cipollone II anno triennio + I anno biennio Composizione + III triennio canto obbligo/ a scelta <b>secondo semestre</b>
			16.15-18	TEORIA (e pratica) DEL BASSO CONTINUO/C. Cattani I SEMESTRE I anno trienni classici/antichi + propedeutico compositori (20H) il corso comincia con tutti poi prosegue solo per propedeutico compositori (30H) I semestre GRUPPO A INIZIO LUNEDÌ 11 OTTOBRE  ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/C. Cattani (COMA 15+COTP05) II SEMESTRE II composizione/classici I antichi secondo semestre (dopo Teoria e pratica del continuo)			16.15-18	STORIA DEL TEATRO DEL XX SEC./Cipollone I anno Biennio Composizione obbligo/ a scelta* <b>primo semestre</b>  DRAMMATURGIA/Cipollone II musica applicata+ II BIENNIO composizione <b>secondo semestre</b>
			18-20	PRASSI PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/Ballanti obbligo/scelta* (programmazioni in coordinazione con Coro da camera)				

				1685) DA GENNAIO <b>FONADAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO</b> ( per pianisti e organistf e cembalisti) <b>C. Cattani</b>  INIZIO LUNEDì 11 NOVEMBRE						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AGGIORNATO 19 NOVEMBRE

**MARTEDÌ**

**POLO**

Aula 13		Aula 2					
9 - 10.30	INGLESE/Brioli (biennio) ORARIO PER INIZIO CORSO ( VEDI ORARIO DEL SABATO PER FINE CORSO) DA CONFERMARE <b>ONLINE</b> <b>INIZIO LEZIONI</b> <b>MARTEDI' 26</b> <b>NOVEMBRE</b>						
10-11	DIZIONE ONLINE INIZIO MARTEDI' 4 MARZO						
11- 12.30	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE/Di Gregorio II anno biennio <i>1° semestre (17 lezioni)</i>	10.45 -12	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I/ <b>Monducci</b>  INIZIO LEZIONI MARTEDI' 19 NOVEMBRE				
12.30- 13.45	ESTETICA DELLA MUSICA/Di Gregorio <i>1° semestre</i> II anno triennio  <i>STORIA E STORIOGRAFIA/Di Gregorio</i> <i>2° semestre</i> I anno biennio	12-13.15	<b>ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE /Monducci</b> BIENNIO classico strumentisti e cantanti  INIZIO LEZIONI MARTEDI' 19 NOVEMBRE	13.30- 14.45	SOLFEGGIO/Berardi propedeutico / debito triennio		
		13.30 -14.45	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA/ Monducci I anno triennio / debito biennio  INIZIO LEZIONI MARTEDI' 19 NOVEMBRE				
14.45- 16	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI/Di Gregorio II anno triennio	14.45-16	ARMONIA// <b>Monducci</b> Propedeutico/ debito triennio  INIZIO LEZIONI MARTEDI' 19 NOVEMBRE	TEORIA DELLA MUSICA/Berardi I anno triennio			
16- 17.15	STORIA DELLA MUSICA /Di Gregorio propedeutico / debito triennio <i>1° semestre Storia I</i> <i>2° semestre Storia II</i>	16-17.15	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE/ <b>Monducci</b> I anno triennio / debito biennio/  INIZIO LEZIONI MARTEDI' 19 NOVEMBRE	EAR TRAINING/Berardi II anno triennio			
17.15- 18.30	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I anno triennio / debito biennio			SOLFEGGIO/Berardi propedeutico / debito triennio			
18.30- 19.45				LETTURA DELLA PARTITURA/Berardi (strumentisti e cantanti) <b>III anno + II cantanti triennio</b>			





VENERDÌ

POLO										Santa Maria delle Croci (liceo artistico-musicale)		
9.15-10.30	Aula da definire	Aula 2	Aula 76	9-11 I semestre	Aula 3		Salone					
			TEORIA DELLA MUSICA/Berardi I anno triennio		TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO/Veneri II tecnico del suono							
10.30 - 11.45	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA/Di Gregorio I anno triennio / debito biennio	10.45-12  TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA/Monducci II anno triennio / debito biennio  COMINCIATA	1° semestre RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA/Berardi II anno biennio  2° semestre SEMIOGRAFIA I anno biennio	9-11 II semestre	CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI/Veneri II tecnico del suono							
11.45 - 13	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI /Di Gregorio II anno triennio	12-13.15  FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE/Monducci I anno triennio / debito biennio  COMINCIATA	EAR TRAINING/Berardi II anno triennio	11-13 I semestre	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO/Veneri I anno Tecnico del suono							
13.30 - 14.45		13.45-14.45  SISTEMI ARMONICI/Monducci II triennio composizione  COMINCIATA		11-13 II semestre	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA/Veneri I tecnico del suono	14.00-16.00	salone  MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE/Greco GRUPPO A Propedeutico + triennio lezione suddivisa per voci  14-15.30 voci maschili  14.30-16.00 voci femminili  (Musica da camera per cantanti)		14.30- 16	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE I/II/(Sabatani)  semestrale		
14.45 - 16	STORIA DELLA MUSICA CONT. I /Di Gregorio 1° semestre  STORIA DELLA MUSICA CONT. III*/Di Gregorio 2° semestre	ARMONIA/ Monducci propedeutico / debito triennio  COMINCIATA	SOLFEGGIO/Berardi propedeutico/debito triennio	14-15.15	INFORMATICA/Veneri (per Composizione I + Musica Applicata I + II anno triennio generale per tutti i corsi)	16-18	CORO DA CAMERA 1685*/Greco		16-18.30		INTERAZIONE CREATIVA PER PICCOLI, MEDI E GRANDI GRUPPI/da individuare I/II TRIENNIO POP-ROCK PROPEDEUTICO <b>INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE</b> semestrale	
16.00 - 17.15	ESTETICA DELLA MUSICA/Di Gregorio 1° semestre II anno triennio  STORIA DELLA MUSICA CONT. II* 2° semestre	ANALISI COMPOSITIVA /Monducci TRIENNIO COMPOSITORI  INIZIO LEZIONI 22 NOVEMBRE	SOLFEGGIO /Berardi propedeutico/debito triennio		ELETTROACUSTICA MONTAGGIO E POST PRODUZIONE AUDIO E VIDEO Veneri (III musica applicata))							
17.15 - 18.30	STORIA DELLA MUSICA/Di Gregorio propedeutico / debito triennio 1° semestre Storia I					18-20	<b>TRIENNIO</b> MUSICA DA CAMERA CANTANTI//Greco 1° semestre <b>INIZIO LEZIONI DAL 15 NOVEMBRE</b>					

CANTO CRISTIANO  
 MEDIEVALE/Greco  
 obbligo/a scelta\*  
 2° semestre  
 A SEGUIRE MUSICA DA  
 CAMERA

SABATO					
POLO			CONSERVATORIO		
Salone			Aula 2		
9.30 - 11	DIZIONE + INGLESE/Brioli (biennio)  ORARIO IN PRESENZA SOLO PER FINE CORSO  <b>(VEDERE ORARIO DEL MARTEDI' - INIZIO CORSO 26 NOVEMBRE ONLINE)</b>				
CONSERVATORIO	11-13	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE/Greco GRUPPO B Propedeutico + triennio lezione suddivisa per voci  11-12.30 voci maschili 11.30-13 voci femminili			
Aula 12					
11-13	INTAVOLATURE E TRASCRIZIONI PER CHITARRA /Pinciaroli DA CONFERMARE	14-16	CORO DA CAMERA/ Greco 1685*	15.30-17.30	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURA TRADIZIONALI/ PRASSI D'INSIEME DELLA TRADIZIONE EMILIANO-ROMAGNOLA DA BALLO/Siroli  I/II anno Musiche tradizionali  da gennaio ogni due settimane
		16-18	<b>BIENNIO</b> MUSICA DA CAMERA CANTANTI/Greco 1° semestre <b>INIZIO LEZIONI DAL 7 DICEMBRE</b>		




AGGIORNATO 19 NOVEMBRE