

**ORARIO CORSI ACCADEMICI
A.A. 2024-2025**

PROVVISORIO

COMPLESSIVO: ACCADEMICI-PROPEDEUTICI/debiti

**STRUMENTI – CANTO - COMPOSIZIONE - POP/ROCK – MUSICHE TRADIZIONALI – TECNICO DEL SUONO
MUSICA ANTICA**

AGGIORNATO 19 NOVEMBRE

LUNEDÌ

Conservatorio		Polo		Conservatorio		Palestra		
Aula 12		Aula 14		Aula 2				
9-10.15	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK/da individuare INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	STORIA DELLA POPULAR MUSIC/ da individuare I anno Pop + Musiche tradizionali INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	10-12.30	INGLESE triennio /da individuare DA CONFERMARE INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	10-13 14-17	MUSICA DA CAMERA TRIENNIO/Ferri indirizzo classico DA META' GENNAIO		
10.15-11.45	ARMONIA POP-ROCK/da individuare INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	STORIA DELLA POPULAR MUSIC/ da individuare II anno Pop INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE						
11.45-13	TEORIA DELLA MUSICA/da individuare (per studenti non a indirizzo classico) INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE							
13.30-14.45		ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA I anno musiche tradizionali NON ATTIVO					14-16	MUSICA INSIEME FIATI/ Lucchi
14.45-16	ARMONIA PROPEDEUTICO da individuare Indirizzo pop-rock debito triennio INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica bibliografia NON ATTIVO	15-16.45	TECNICHE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE II semestre/Mangano DA CONFERMARE Online (PRIMA PARTE)-Presenza (FINE CORSO IL SABATO IN ORARIO DA DEFINIRE) INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE			14.30-16.15	STORIA DEL TEATRO/Cipollone primo semestre FORME DELLA POESIA PER MUSICA* /Cipollone II anno triennio + I anno biennio Composizione + III triennio canto obbligo/ a scelta secondo semestre
			16.15-18	TEORIA (e pratica) DEL BASSO CONTINUO/C. Cattani I SEMESTRE I anno trienni classici/antichi + propedeutico compositori (20H) il corso comincia con tutti poi prosegue solo per propedeutico compositori (30H) I semestre GRUPPO A INIZIO LUNEDÌ 11 OTTOBRE ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/C. Cattani (COMA 15+COTP05) II SEMESTRE II composizione/classici I antichi secondo semestre (dopo Teoria e pratica del continuo)			16.15-18	STORIA DEL TEATRO DEL XX SEC./Cipollone I anno Biennio Composizione obbligo/ a scelta* primo semestre DRAMMATURGIA/Cipollone II musica applicata+ II BIENNIO composizione secondo semestre
			18-20	PRASSI PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/Ballanti obbligo/scelta* (programmazioni in coordinazione con Coro da camera)				

				1685) DA GENNAIO FONADAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (per pianisti e organistf e cembalisti) C. Cattani INIZIO LUNEDì 11 NOVEMBRE						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AGGIORNATO 19 NOVEMBRE

MARTEDÌ

POLO

Aula 13		Aula 2					
9 - 10.30	INGLESE/Brioli (biennio) ORARIO PER INIZIO CORSO (VEDI ORARIO DEL SABATO PER FINE CORSO) DA CONFERMARE ONLINE INIZIO LEZIONI MARTEDÌ 26 NOVEMBRE						
10-11	DIZIONE ONLINE INIZIO MARTEDÌ 4 MARZO						
11- 12.30	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE/Di Gregorio II anno biennio <i>1° semestre (17 lezioni)</i>	10.45 -12	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I/ Monducci INIZIO LEZIONI MARTEDÌ 19 NOVEMBRE				
12.30- 13.45	ESTETICA DELLA MUSICA/Di Gregorio <i>1° semestre</i> II anno triennio <i>STORIA E STORIOGRAFIA/Di Gregorio</i> <i>2° semestre</i> I anno biennio	12-13.15	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE /Monducci BIENNIO classico strumentisti e cantanti INIZIO LEZIONI MARTEDÌ 19 NOVEMBRE	13.30- 14.45	SOLFEGGIO/Berardi propedeutico / debito triennio		
		13.30 -14.45	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA/ Monducci I anno triennio / debito biennio INIZIO LEZIONI MARTEDÌ 19 NOVEMBRE				
14.45- 16	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI/Di Gregorio II anno triennio	14.45-16	ARMONIA// Monducci Propedeutico/ debito triennio INIZIO LEZIONI MARTEDÌ 19 NOVEMBRE		TEORIA DELLA MUSICA/Berardi I anno triennio		
16- 17.15	STORIA DELLA MUSICA /Di Gregorio propedeutico / debito triennio <i>1° semestre Storia I</i> <i>2° semestre Storia II</i>	16-17.15	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE/ Monducci I anno triennio / debito biennio/ INIZIO LEZIONI MARTEDÌ 19 NOVEMBRE		EAR TRAINING/Berardi II anno triennio		
17.15- 18.30	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I anno triennio / debito biennio				SOLFEGGIO/Berardi propedeutico / debito triennio		
18.30- 19.45					LETTURA DELLA PARTITURA/Berardi (strumentisti e cantanti) III anno + II cantanti triennio		

MERCOLEDÌ

MERCOLEDÌ									
POLO						MAR			Santa Maria delle Croci (liceo artistico-musicale)
Aula 8		Aula 2		Aula 3		Aula 76		Sala del Camino	
10-12	TEORIA (e pratica) DEL BASSO CONTINUO/C. Cattani I SEMESTRE I anno trienni classici/antichi + propedeutico compositori (20H) il corso comincia con tutti poi prosegue solo per propedeutico compositori (30H) I semestre Gruppo B	10.30-13	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE I/II /Ferri	11.30-12.45	SISTEMI ARMONICI/ Marzocchi I anno triennio (composizione + musica applicata)				
	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/C. Cattani (COMA 15+COTP05) II SEMESTRE II composizione/classici I antichi secondo semestre (dopo Teoria e pratica del continuo)			13.30-14.45	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I/ Marzocchi I musica applicata/II Tecnico del suono	13-14.30	ACCADEMICO II (COMPOSIZIONE+Direzione d'orchestra II)/Montalbetti		
inizio lezioni mercoledì 6 novembre				14.45-16.00	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II/Marzocchi	14.30-1630	ACCADEMICO III (COMPOSIZIONE+TRASC/ARRANGIAMENTO)/Montalbetti		
				16.00-17.15	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI III/Marzocchi	16.30-18.30	ACCADEMICO I (COMPOSIZIONE+ANALISI COMPOSITIVA) /Montalbetti		
				17.15-18.30	LETTURA DELLA PARTITURA /Marzocchi (strumentisti e cantanti) III anno + II cantanti triennio			12-17	ARTE SCENICA /Mazzoni da gennaio
				18.30-19.45	LETTURA DELLA PARTITURA /Marzocchi (compositori) I-II-III anno triennio	18.30-19.45	COMPOSIZIONE PROPEDEUTICO/DIREZIONE D'ORCHESTRA*DEBITO /Montalbetti (POSSIBILE LEZIONE ALTERNATA)		
			Aula2 (8 se serve più grande)						
17.30-18.30			TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA/Ferri SECONDO SEMESTRE /primo semestre						
18.30-19.45			I anno triennio/TUTTI DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI/Ferri PRIMO						
									14.30-17
									FORMAZIONE ORCHESTRALE/Ferri
									17.15-18.30
									Laboratorio/Progetto Orchestra didattica/da individuare

VENERDÌ

POLO										Santa Maria delle Croci (liceo artistico-musicale)		
9.15-10.30	Aula da definire	Aula 2	Aula 76	9-11 I semestre	Aula 3		Salone					
			TEORIA DELLA MUSICA/Berardi I anno triennio		TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO/Veneri II tecnico del suono							
10.30 - 11.45	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA/Di Gregorio I anno triennio / debito biennio	10.45-12 TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA/Monducci II anno triennio / debito biennio COMINCIATA	1° semestre RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA/Berardi II anno biennio 2° semestre SEMIOGRAFIA I anno biennio	9-11 II semestre	CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI/Veneri II tecnico del suono							
11.45 - 13	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI /Di Gregorio II anno triennio	12-13.15 FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE/Monducci I anno triennio / debito biennio COMINCIATA	EAR TRAINING/Berardi II anno triennio	11-13 I semestre	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO/Veneri I anno Tecnico del suono							
13.30 - 14.45		13.45-14.45 SISTEMI ARMONICI/Monducci II triennio composizione COMINCIATA		11-13 II semestre	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA/Veneri I tecnico del suono	14.00-16.00	salone MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE/Greco GRUPPO A Propedeutico + triennio lezione suddivisa per voci 14-15.30 voci maschili 14.30-16.00 voci femminili (Musica da camera per cantanti)		14.30- 16	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE I/II/(Sabatani) semestrale		
14.45 - 16	STORIA DELLA MUSICA CONT. I /Di Gregorio 1° semestre STORIA DELLA MUSICA CONT. III*/Di Gregorio 2° semestre	ARMONIA/ Monducci propedeutico / debito triennio COMINCIATA	SOLFEGGIO/Berardi propedeutico/debito triennio	14-15.15	INFORMATICA/Veneri (per Composizione I + Musica Applicata I + II anno triennio generale per tutti i corsi	16-18	CORO DA CAMERA 1685*/Greco		16-18.30		INTERAZIONE CREATIVA PER PICCOLI, MEDI E GRANDI GRUPPI/da individuare I/II TRIENNIO POP-ROCK PROPEDEUTICO INIZIO LEZIONI DA COMUNICARE semestrale	
16.00 - 17.15	ESTETICA DELLA MUSICA/Di Gregorio 1° semestre II anno triennio STORIA DELLA MUSICA CONT. II* 2° semestre	ANALISI COMPOSITIVA /Monducci TRIENNIO COMPOSITORI INIZIO LEZIONI 22 NOVEMBRE	SOLFEGGIO /Berardi propedeutico/debito triennio		ELETTROACUSTICA MONTAGGIO E POST PRODUZIONE AUDIO E VIDEO Veneri (III musica applicata))							
17.15 - 18.30	STORIA DELLA MUSICA/Di Gregorio propedeutico / debito triennio 1° semestre Storia I					18-20	TRIENNIO MUSICA DA CAMERA CANTANTI//Greco 1° semestre INIZIO LEZIONI DAL 15 NOVEMBRE					

CANTO CRISTIANO
 MEDIEVALE/Greco
 obbligo/a scelta*
 2° semestre
 A SEGUIRE MUSICA DA
 CAMERA

SABATO					
POLO			CONSERVATORIO		
Salone			Aula 2		
9.30 - 11	DIZIONE + INGLESE/Brioli (biennio) ORARIO IN PRESENZA SOLO PER FINE CORSO (VEDERE ORARIO DEL MARTEDI' - INIZIO CORSO 26 NOVEMBRE ONLINE)				
CONSERVATORIO	11-13	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE/Greco GRUPPO B Propedeutico + triennio lezione suddivisa per voci 11-12.30 voci maschili 11.30-13 voci femminili			
Aula 12					
11-13	INTAVOLATURE E TRASCRIZIONI PER CHITARRA /Pinciaroli DA CONFERMARE	14-16	CORO DA CAMERA/ Greco 1685*	15.30-17.30	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURA TRADIZIONALI/ PRASSI D'INSIEME DELLA TRADIZIONE EMILIANO-ROMAGNOLA DA BALLO/Siroli I/II anno Musiche tradizionali da gennaio ogni due settimane
		16-18	BIENNIO MUSICA DA CAMERA CANTANTI/Greco 1° semestre INIZIO LEZIONI DAL 7 DICEMBRE		

AGGIORNATO 19 NOVEMBRE