

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL67 POPULAR MUSIC

COMI/09 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione

Contenuti del corso

Studio ed esecuzione di brani significativi dei vari generi Popular, con riguardo alla gestione delle parti, all'interazione fra i musicisti, alle tecniche di riarrangiamento, alla mutua gestione delle dinamiche e della fonia. Presentazione di concetti basilari di fonia, monitoraggio e set-up di palco.

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - I

Crediti formativi	6
Ore	18
Tipologia	Di Gruppo
Forma di verifica	Esame

Programma d'esame

Esecuzione di un programma di 2 brani, di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso. La performance deve avvenire con l'ausilio di una formazione poprock dal vivo la cui gestione, interazione e costituzione sono responsabilità del candidato, nonché criteri di valutazione.

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione – II

Crediti formativi	6
Ore	18
Tipologia	Di Gruppo
Forma di verifica	Esame

Programma d'esame

Esecuzione di un programma di 2 brani, di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso. La performance deve avvenire con l'ausilio di una formazione poprock dal vivo la cui gestione, interazione e costituzione sono responsabilità del candidato, nonché criteri di valutazione.

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione – III

Crediti formativi	8
Ore	24
Tipologia	Di Gruppo
Forma di verifica	Esame

Programma d'esame

Esecuzione di un programma di 2 brani, di cui uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso. La performance deve avvenire con l'ausilio di una formazione poprock dal vivo la cui gestione, interazione e costituzione sono responsabilità del candidato, nonché criteri di valutazione.

Bibliografia:

Dispense, spartiti e link di incisioni forniti dal docente