

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DCPL 67 POPULAR MUSIC

Settore artistico-disciplinare

CODC/07 ARMONIA POP-ROCK

Contenuti del corso

Questo corso offre un approccio strutturato allo studio dell'armonia con particolare centralità delle nozioni stilisticamente proprie della musica Popular. Proposito principale del corso è incoraggiare l'applicazione pratica delle conoscenze teoriche, in particolare per quanto riguarda la composizione e l'improvvisazione, valorizzando il linguaggio e le nomenclature della musica Popular, riflettendo le effettive differenze nell'uso della notazione tradizionale. La comprensione dell'armonia tonale e delle sue applicazioni, così come i linguaggi popular esterni alla trattazione tonale, sono obiettivi principali del corso, con conseguente particolare attenzione alla realizzazione di progressioni di accordi per quanto concerne la composizione e all'applicazione delle scale per l'improvvisazione. Infine, saranno trattati anche aspetti più tipici della didattica del Jazz, in particolare nell'uso delle tecniche di armonizzazione della scrittura per ensemble.

ARMONIA POP-ROCK

Tipologia	Collettiva
Ore	30
Crediti formativi	4
Forma di verifica	Esame

Programma di studio

- Armonizzazione delle scale maggiori e minori;
- Progressioni armoniche, realizzazione, riconoscimento delle tonalità, analisi;
- Cadenze, costruzione e identificazione;
- Associazione fra scale tonali e accordi nella composizione e nell'improvvisazione;
- Armonia dorica, misolidia, lidia, frigia;
- Modulazioni, toni vicini e lontani, accordi pivot, dirette e indirette;
- Armonizzazione di una melodia;
- Sostituzioni armoniche diatoniche e non-diatoniche;
- Principi di improvvisazione;
- Cenni alla tecnica dei block chords e dell'armonizzazione 4-way closed;

Programma d'esame

- Prova scritta sul programma trattato nel corso, basata su esercizi di realizzazione o di riconoscimento.

Bibliografia e materiale didattico:

- Teoria e Armonia della musica moderna (Barozzi);
- Jazz Harmony (Berklee press);
- Modern jazz voicings (Berklee press);
- Dispense fornite dal docente