



Venerdì 22 dicembre 2023 ore 10.30-12.50

Consiglio Accademico

Seduta n.1/a.a. 2023-24, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

### Ordine del giorno

- Didattica: aggiornamento extratitolarità , lezioni teoriche online, revisione corsi non accademici, tutor disabilità, ore aggiuntive, tipologia di lezione, revisione schede corsi, regolamento prova finale, regolamento riconoscimenti
- Attività di formazione alla ricerca: LabRAM
- Corsi per acquisizione 60 cfa per abilitazione insegnamento
- Apertura piattaforma richiesta nuovi piani
- Incremento organico
- Bando borse di collaborazione studenti
- Regolamento consulta
- Carriere alias
- Bando studenti alluvionati
- Accordi vari: scuola, musica popolare, ITINERA/progetto università in Cina
- Aggiornamento attività esterne
- Attività per sostegno all'apertura del liceo musicale
- Dm 934/Orientamento 2023-24
- Varie ed eventuali

### Presenti

docenti (online/presenza): online/Andrini, Ballanti, Montanari, Sabatani, Greco, Montalbetti, Storace/presenza

studenti: online/Zerbini

assenti studenti: /

assenti docenti: /

Consiglio di insediamento dei nuovi componenti eletti per il triennio 2023-26

Si registrano in data 12/12/2023 le dimissioni dalla Consulta e dal Consiglio accademico della studentessa Nikolova

Verbalizza: Anna Maria Storace

Dopo ampia discussione, il Consiglio delibera per tutti i punti dell'OdG come di seguito

**Didattica: aggiornamento extratitolarità , lezioni teoriche online, revisione corsi non accademici, tutor disabilità, ore aggiuntive, tipologia di lezione, revisione schede corsi, regolamento prova finale, regolamento riconoscimenti**

-Viste le esigenze dettate dall'offerta formativa attiva, visto il bando per l'assegnazione di incarichi di docenza a contratto del per l'a.a. 2023-24, tenuto conto delle competenze artistico-professionali e/o di studio dei docenti in organico, accertata per le vie brevi la disponibilità dei docenti, considerata la disponibilità del monte ore e/o di prevedere all'occorrenza il riconoscimento in didattica aggiuntiva, per una gestione virtuosa delle risorse sia di personale che economiche, tenuto conto dell'articolazione dell'orario delle lezioni che prevede la duplicazione di alcuni corsi per motivi legati alla frequenza in situazioni di doppia scolarità AFAM/scuola superiore ovvero AFAM/AFAM e/o Università, tenuto conto di problematiche legate ai servizi di trasporto pubblico, per favorire la frequenza degli studenti lavoratori, per un corretto avvio dell'a.a. 2023-24 si aggiornano e si approvano i seguenti incarichi/moduli di extratitolarità:

Bertoni: COMI05 Insieme archi

Andrini COMI03 Musica da camera

Sabatani: COMI03 Musica da camera

Maltoni COTP03 Pratica e lettura pianistica+CODI21Pianoforte

Per tutti i docenti di strumento con capienza in monte ore, incarico di CODI/ xx Letteratura dello strumento (in orchestra supporto/all'orchestra)

-In analogia con le possibilità regolamentate dal DM 933/2021, per specifiche materie teoriche afferenti a docenti esperti esterni, per esigenze organizzative di orario/spazi e per una maggiore fruibilità della didattica da parte degli studenti, sarà possibile che moduli di lezione siano tenute da alcuni docenti esterni in modalità a distanza

- per una maggiore qualificazione dell'istituzione e dell'offerta formativa istituzionale di indirizzo, si considera esaurita la funzionalità di corsi pre-propedeutici e del progetto pilota dedicato allo studio della popular music. Si esprime parere favorevole alla possibilità di accedere a corsi singoli/liberi prioritariamente per sostenere lo studio degli insegnamenti per i quali la filiera formativa non è sviluppata o con criticità di domande

- viste le necessità evidenziate dalla presenza di studenti con certificazioni di disabilità e BES, in accordo con la delegata alla disabilità del Conservatorio, prof.ssa Di Gregorio, si ritiene di sostenere l'attività di tutor per la disabilità. Sentita la disponibilità e verificato interesse e competenze, si incarica la prof.ssa Gutman per attività di tutoraggio accademico in monte ore

-Per esigenze dettate dall'orario delle lezioni, per un migliore servizio formativo, è previsto lo sdoppiamento di alcuni corsi afferenti ovvero di numero studenti ai seguenti docenti con conseguente necessità di incarico di didattica aggiuntiva per lo stesso codice di titolarità con calcolo delle ore a consuntivo e nei limiti previsto dalla contrattazione integrativa:

Stefano Franceschini

- In coordinazione con una riflessione all'interno dei consigli di dipartimento, delle aree interdipartimentali e dei consigli di corso e di scuola, tenendo conto degli indirizzi per la valutazione della qualità e della trasparenza nonché di sviluppo delle attività di ricerca/formazione alla ricerca artistica, si sollecita la revisione/aggiornamento delle schede dei corsi/contenuti dei corsi e modalità/contenuti d'esame.

- In coordinazione con la riflessione sulle metodologie didattiche/contenuti dei corsi/esami e modalità di esame, si segnala l'esigenza di esplicitare i criteri di valutazione degli obiettivi raggiunti dagli studenti. Si rende altresì necessario predisporre i criteri generali l'attribuzione dei punti per la prova finale

- Su segnalazione della commissione riconoscimento crediti/attribuzione debiti, vista la crescente e diversificata richiesta di riconoscimento, si riconosce la necessità di aggiornamento del Regolamento di indirizzo che sarà discusso nelle varie sedi didattiche con conseguente procedura di revisione.

### **Attività di formazione alla ricerca: LabRAM**

A seguito dell'incontro di presentazione del progetto di formazione alla ricerca LabRAM, in collaborazione tra Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara, Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna, RAMI – Associazione per la Ricerca Artistica e Musicale in Italia, Orpheus Instituut di Gent (Belgio), si approva la bozza di bando per la partecipazione e il calendario della programmazione e la previsione dei costi per il successivo passaggio al Consiglio di Amministrazione

### **Corsi per acquisizione 60 cfa per abilitazione insegnamento**

Visti il DPCM 4 agosto 2023 e le relative Linee guida predisposte da ANVUR, considerata la previsione di fabbisogno predisposta dagli uffici scolastici regionali, valutata la complessità attuativa dei percorsi di formazione in parola, tenuto conto di una possibile condivisione dei percorsi con Accademia di Belle Arti e Istituto Superiore per l'Industria Artistica del territorio, si conferma ora per allora di non poter procedere con la richiesta di accreditamento in oggetto e di rimandare ad una futura possibilità di accreditamento periodico.

### **Apertura piattaforma richiesta nuovi piani**

In previsione dell'apertura della piattaforma per le richieste di accreditamento di nuovi piani di studio e di master e/o per le modifiche agli stessi, riflessione sulle linee di indirizzo per la valorizzazione e la diversificazione dell'offerta formativa del Conservatorio anche in relazione alle interessi/necessità formative dei futuri studenti. Tenuto conto delle linee CNAM per la compilazione dei piani di studio e della previsione di revisione dei settori artistico disciplinari da parte del ministero, si rimanda la definizione delle richieste a successiva deliberazione.

### **Incremento organico**

Nelle more dell'apertura della piattaforma, tenuto conto di quanto al Decreto interministeriale 1471/2023 riguardante l'ampliamento delle dotazioni organiche del personale docente e tecnico amministrativo delle istituzioni afam statizzate, il Consiglio valuta le possibilità introdotte dal decreto ai fini delle necessità complessive dell'istituzione per una successiva deliberazione al momento dell'apertura della piattaforma dedicata.

### **Bando borse di collaborazione studenti**

Come da programmazione, attraverso il bando per le collaborazioni studenti, il Consiglio ritiene di valorizzare principalmente le attività di accoglienza, supporto alla produzione, tutoraggio agli studenti internazionali, attività di accompagnamento pianistico e di assicurare la possibilità che l'impegno degli studenti nelle produzioni possa essere riconosciuto con ampia possibilità di partecipazione.

Per i motivi sopra esposti si ritiene che la definizione di merito sulla quale insiste l'istituto della borse di collaborazione agli studenti, tenga conto dell'impegno nella partecipazione e della

disponibilità alle attività formative e organizzative proposte dal Conservatorio e che le competenze extracurricolari possano essere valorizzate per l'attribuzione degli incarichi.

### **Regolamento consulta**

Rimandato alla prossima riunione.

### **Carriere alias**

Si esprime parere favorevole all'attivazione delle carriere alias, come già introdotte dalla Regione Emilia Romagna il cui testo di riferimento è stato preso in visione. Seguirà la predisposizione da parte degli uffici delle Linee guida del Conservatorio.

### **Bando studenti alluvionati**

In attuazione dell'art. 6, commi 1 e 3, del D.L. n. 61 del 01/06/2023, convertito con modificazioni dalla L. n. 100 del 31/07/2023 (di seguito Legge), il Ministero dell'Università e della Ricerca, con D.M. n. 1088 del 30/08/2023, ha messo a disposizione del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" di Ravenna - un fondo di € 34.675 da destinare alle spese di sostituzione o riparazione di strumentazioni e attrezzature personali di studio, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023 e possedute da coloro che si sono iscritti all'a.a. 2022/2023, residenti o domiciliati nei territori indicati nell'allegato 1 della Legge.

Preso d'atto della bozza di bando già oggetto di valutazione in CdA

### **Accordi vari: scuola, musica popolare, ITINERA/progetto università in Cina**

Si prende atto delle richieste di accordi con il Conservatorio da parte di soggetti del territorio impegnati in attività di formazione musicale strumentale/vocale, nel sostegno agli studenti internazionali soprattutto orientali che si preparano per l'ammissione ai corsi di studio accademici italiani, all'interesse a progetti di scambio formativo e culturale da parte di università orientali. In via generale il Consiglio è favorevole alla collaborazione volta al sostegno e al miglioramento della formazione più adeguata agli ingressi ai corsi, con una particolare considerazione per gli studenti di tipologie strumentale più ricercate, alla collaborazione istituzionale con soggetti che si sono distinti in campo musicale e di produzione artistica.

Rimanda alla direzione i termini di eventuali accordi con soggetti esterni coi quali sviluppare attività qualificate di produzione, scambio culturale e di formazione extra accademica.

### **Aggiornamento attività esterne**

Performance musicale degli studenti del Conservatorio per il Finissage della mostra dedicata a BURRI al Museoa d'Arte della Città di Ravenna, 13-14 gennaio

Compagnia Drammatico-Vegetale: SLURP progetto per bambini dai 2 ai 6 anni, Laboratori creativi con musica al MAR febbraio 2023

MAR serie 4/5 sabati di percorsi museali musicali con tematiche dedicate alle migrazioni

Museo Nazionale concerti cameristici la prima domenica del mese

### **Attività per sostegno all'apertura del liceo musicale**

Si conferma l'impegno di docenti e studenti del Conservatorio alla partecipazione a tutti gli open day promossi dal liceo artistico Nervi-Severini per sostenere l'apertura del nuovo indirizzo musicale e la conseguente partecipazione come commissari per le ammissioni.

### **Dm 934/Orientamento 2023-24**

A seguito di richiesta da parte del Liceo Artistico di Ravenna, possibile incremento del target per consentire la partecipazione di altre classi. Predisposto il calendario delle lezioni, dicembre-maggio

con la partecipazione dei docenti del Conservatorio di riferimento per le tipologie di attività come concordate con la direzione del liceo.

Si prende visione del calendario predisposto, docenti coinvolti con aggiornamento alla data odierna: Baldi, Ballanti, Bandini, Bertolazzi, Di Gregorio, Gutman, Greco, Marzocchi, Raimondi

**Varie ed eventuali**

Il direttore condivide la comunicazione dell'esistenza di una donazione testamentaria a favore degli studenti del Conservatorio.

Alessandro Sbrana

Paolo Ballanti  
Emanuele

Stefano Sbrana  
Stefano Zenbani

Paolo Ballanti

~~Walter Sbrana~~

Paolo Ballanti

Alessandro Sbrana