



Giovedì 19 gennaio 2023 ore 20-21.30
Consiglio Accademico

Seduta n.2/a.a. 2022-23, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

OdG:

- **Comunicazioni generali in merito alla situazione di Conservatorio statale G. Verdi di Ravenna: adempimenti, accordi di federazione e accordi con Amministrazione comunale**
- **Docenti: materie a scelta, extratitolarità, varie**
- **Studenti: bandi borse, sessioni esami e ammissioni, varie**
- **Programmazione didattica e nuovi accreditamenti**
- **Master II Livello Canto – Musica vocale e Teatro musicale del novecento e contemporaneo: aggiornamento attività seminari e tirocini, varie**
- **Aggiornamento produzioni, attività, masterclass, rapporti soggetti esterni, varie**
- **Varie ed eventuali**

Presenti

docenti (online): Andriani, Baldi, Ballanti, Di Gregorio, Montanari, Rava, Storace

studenti: (online)

assenti: Giuri, Nikolova

Dopo attenta riflessione di approvano come di seguito i punti dell'OdG

Comunicazioni generali in merito alla situazione di Conservatorio statale G. Verdi di Ravenna: adempimenti, accordi di federazione e accordi con Amministrazione comunale

Il direttore relaziona sinteticamente sugli adempimenti e su tutti gli aspetti connessi all'avvenuta statizzazione

- **Concluse le operazioni legate alla contrattualizzazione del personale docente di ruolo che a TD, contratti e prese di servizio, sia sulla piattaforma statizzazione che per la RTS. Contrattualizzati i coadiutori previsti dai posti in organico. Firma dell'accordo di comodato per la sede di via di Roma, verbale di consegna per la sede di Piazza Kennedy, illustrata la bozza di accordo di Federazione, intestazione utenze, accordo per anno 2023 con Amministrazione comunale per utilizzo spazi, accesso a servizi ecc.**

- **Relazione sullo stato del ricorso al TAR di Bologna in merito alla possibile mancanza di attribuzione di uno specifico settore artistico disciplinare nella definizione dell'organico dell'istituzione statizzanda**

- **Valutazione sull'opportunità di prevedere quanto prima la sottoscrizione dell'accordo di federazione o, in alternativa se più funzionale un accordo propedeutico alla federazione, in**

-Proposta per un accordo con Amministrazione comunale a latere della Convenzione per la statalizzazione per l'utilizzo di spazio ulteriori e per il mantenimento di servizi

-Dal decreto di statizzazione

Ai sensi dello Statuto allegato al presente decreto (allegato 1), l'Istituzione statizzata di cui al comma 1 è denominata Conservatorio statale "Giuseppe Verdi" con sede a Ravenna, nel seguito "Conservatorio"

-Il Conservatorio svolge la propria attività anche attraverso gli accordi federativi con l'Accademia di belle arti non statale di Ravenna, oggetto anch'essa dei provvedimenti di statizzazione, secondo gli impegni assunti dall'Istituto non statale

Docenti: materie a scelta, extratitolarità, varie

A seguito dell'immissione nei ruoli dello Stato dei nuovi docenti, viste le competenze, si aggiornano come di seguito gli incarichi di extratitolarità

Sabatani: Informatica e Tecniche di improvvisazione

Maltoni: Pratica e lettura pianistica

Come già deliberato nella seduta del 6 dicembre 2022, per tutti i docenti di strumento con capienza in monte ore, incarico di CODI/ xx Letteratura dello strumento (in orchestra supporto/all'orchestra)

Studenti: bandi borse, sessioni esami e ammissioni, varie

A seguito di attenta valutazione viene approvato quanto segue:

-confermate modalità e scadenze come per la ammissioni come per il precedente anno accademico

- Uscita di Bandi borse di collaborazione spiega due tipologie sia per specifiche attività sia per supporto alla produzione quindi un bando per tutte le tipologie di strumenti e che accolga tutte le richieste al fine della ottimizzazione degli impegni degli studenti nelle varie produzioni

- Possibilità di appelli straordinari per esigenze organizzative legate alle produzioni e per una migliore organizzazione dello studio degli studenti

- Verifica competenze linguistiche studenti stranieri per un periodico controllo delle miglioramento delle competenze di lingua italiana

- Possibilità di immatricolazione tardiva

Programmazione didattica e nuovi accreditamenti

Riflessioni indirizzi nuove aperture per lo sviluppo dell'offerta formativa e quindi per l'arricchimento di tutto il contesto istituzionale, sono presi in esame i trienni di indirizzo pop-rock, musiche tradizionali, tecnico del suono

Master II Livello Canto – Musica vocale e Teatro musicale del novecento e contemporaneo: aggiornamento attività seminari e tirocini, varie

Preso atto del verbale del Consiglio di corso master del 19 gennaio 2023 ore 18, si esprime parere favorevole a quanto deliberato in ordine a: -numero ammessi (13), variazioni piano finanziario come da delibera CdA, programmazione seminari e loro articolazione

Aggiornamento produzioni, attività, masterclass, rapporti soggetti esterni, varie calendario masterclass+Sciarrino/Mariani

- Itinera endorsement per PNRR

Oggetto: sostegno al progetto "Transizione digitale organismi culturali e creativi" rientrante nella Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.2.

Sostenere il progetto denominato "Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale" relativo al bando PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 che la società Itinera s.r.l. intende realizzare. L'Istituto offre il proprio sostegno e la propria consulenza tecnico-scientifica nella realizzazione del prodotto oggetto di richiesta di incentivo che consiste nella realizzazione di brevi video di ambito musicale e culturale. Con il sostegno all'iniziativa l'istituto acquisisce i diritti di utilizzo dei materiali e si impegna a divulgarli tra tutti i suoi studenti e docenti e personale tecnico amministrativo e la cittadinanza, salvaguardando adeguatamente la tutela della proprietà intellettuale.

- Collaborazione con ISMEO – Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e L'Oriente
Si esprime parere favorevole ad essere sede del concerto di musica armena in occasione del convegno

-Collaborazione Liceo musicale: 8 marzo confermata ospitalità di un concerto dell'ensemble celli/bassi del Liceo musicale di Forlì presso la sede del Museo nazionale

- Cameristica al Museo Nazionale:

- Concerti cameristici per Il Giorno della memoria/27 gennaio (chitarra e voce-pianoforte e per il Giorno del Ricordo (quintetto clarinetti e flauto-pianoforte) per cogliere occasione per appello al rispetto delle libertà individuali, di espressione e di diritto allo studio, là dove queste sono maggiormente in pericolo per le persone
- Museo nazionale: Rassegna di concerti cameristici la prima domenica di ogni mese
- Polo della Arti concerti pianistici

-Multimediale

- Possibile Mostra/Installazione al MAR aprile 2022:nell'ambito di progetti multimediali di collaborazione Conservatorio-Accademia, mostra degli artisti PUCCI-Marzocchi anche con la collaborazione della classe di musica applicata e degli studenti di ABA (previsti costi di allestimento e di promozione)

-Teatro musicale

- Allestimento Pergolesi/Serva Padrona, allo studio collaborazione con Ravenna Teatro per la regia econ ABA per scene/costumi/oggetti di scena (previsti costi di allestimento e di promozione)
- Allestimento Walton/Facade in collaborazione con il master attivo di canto/musica vocale e teatro musicale contemporanei

- Sinfonico

- Concerto sinfonico -corale/ direzione Ferri per fine maggio, programma: Fauré Requiem e nuova composizione di M. Montalbetti
- Collaborazione con club Lions Host per raccolta fondi, 23 aprile Strawberries Day Casa della birra Bagnacavallo, orchestra di fiati/direzione Franceschini
- Concerto orchestra fiati/direzione Franceschini a conclusione della masterclass di Gregory Jones (Florida State University-College of music), Auditorium san Romualdo (previsione costi)

In correlazione all'accordo di collaborazione con UNIBO/Campus di Ravenna, adesione alle attività dell'orchestra, del coro, corso di improvvisazione e altri corsi ove inseribili.

Prestito strumenti, utilizzo aule studio: valutare l'acquisto di alcuni strumenti per il prestito anche richiedendo un contributo al progetto al Campus, prestare strumenti anche di valore non basico

ALTSCHULER SUMMER MUSIC INSTITUTE

Richiesta di collaborazione con l'Altschuler Summer Music Institute per estate 2023: rimandata la valutazione

Varie ed eventuali

Aggiornamento e prime riflessioni su:

-DM 338/2021 possibilità di partecipazione per la parte riguardante i progetti per l'edilizia AFAM edilizia, partecipazione al bando, scade le scadenze per partecipare ai programmi edilizia sedi.

-PNRR Orientamento dm 934/2022, a seguito di comunicazione ai dipartimenti si conferma i docenti impegnati nell'erogazione dei corsi, referente Storace: Baldi, Cipelli, Greco, Di Gregorio, Ferri, Marzocchi, Montalbetti. Lucchi ha dato disponibilità ma non si riesce a inserirlo per il momento in una attività coordinata ai contenuti del corso

-Donazione di due violini da parte del liutaio Salvatore Calabrese, da parte del CDA occorre attivare le procedure per l'acquisizione di donazioni

-Scadenze e riflessioni sullo scadenziario richiesto per PIAO e procedure di anticorruzione

A. Lucchi
Francesco Auteri
Stefano Pavesi

M. Lucchi
Pavesi
Baldi

