



Venerdì 5 aprile 2024 ore 8.30-9.45

Consiglio Accademico

Seduta n.4/a.a. 2023-24, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

Ordine del giorno:

- Nota ministeriale n. 2655 del 20-2-2024 con oggetto: Organico anno accademico 2024/25. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici. Variazioni organico/Nuove figure tecniche (accompagnatori, tecnici, modelli viventi). **Personale docente-Conversioni e blocchi**
- Didattica: attività riconoscibili per crediti, varie
- Varie ed eventuali

Presenti

docenti (online/presenza): distanza/Montanari, Sabatani, Greco, Montalbetti, Ballanti, presenza/ Storace,

studenti: Zerbini

studenti assenti: /

docenti assenti: Andrini

Dopo attenta valutazione dei punti all'OdG, si approva il verbale e si delibera all'unanimità dei presenti come segue

**Nota ministeriale n. 2655 del 20-2-2024 con oggetto: Organico anno accademico 2024/25. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici. Variazioni organico/Nuove figure tecniche (accompagnatori, tecnici, modelli viventi). Personale docente-Conversioni e blocchi**

Nelle more delle nuove assegnazione ministeriale riguardanti le facoltà assunzionali, tenuto conto che:

-per il personale docente, per l'A.A.2024/2025, potranno essere convertiti fino al 100% dei posti vacanti al 1° novembre 2024. Sono quindi esclusi dalla possibilità di conversione i posti attualmente vacanti su cui è in corso di svolgimento un concorso ex DM 180.

-le conversioni devono essere ampiamente motivate (in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera)

-per l'A.A.2024/2025 potranno resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2024

-i blocchi dovranno essere adeguatamente motivati, con motivazione chiaramente espressa nella delibera che li propone e/o che li approva. Non sarà quindi possibile effettuare concorsi riservati (ai sensi del D.L. 69/2023) su posti bloccati per la mobilità.

- sui posti non vacanti è possibile proporre la Variazione eventuale (ex "blocco in entrata"), qualora gli stessi posti dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità, a condizione che:

- la variazione sia prevista e motivata nella delibera che la approva;

- la stessa delibera contenga la specifica della tipologia di variazione eventuale (in base alle indicazioni sotto riportate).
  - che tale possibilità potrà essere presa in considerazione entro un numero massimo pari a 5 cattedre per Istituzione
- esiste personale docente a tempo determinato con requisiti per l'accesso a procedure di stabilizzazione
- l'istituzione deve tener conto delle necessità derivanti dalla programmazione formativa già accreditata e dalle richieste di nuovi corsi in fase di accreditamento,
- si elabora la seguente proposta di variazione/ conferma di posti in organico e si delibera come di seguito:

#### CATTEDRE VACANTI/BLOCCATE

SETTORE	POSTI	Titolari	VACANTI	PROPOSTA	MOTIVAZIONE
CODI/21 Pianoforte	2	1	1	Senza blocco / offerta alla mobilità	per la mobilità e /o eventuale concorso riservato
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	1	0	1	Senza blocco/offerta alla mobilità	per la mobilità e /o eventuale concorso riservato
COME/05 Informatica	1	0	1	Blocco parziale	Essendo in attesa di nuovi accreditamenti di Biennio di musica applicata e del consolidamento del triennio di tecnico del suono di nuova apertura, si ritiene di dover valutare l'effettivo pieno impiego di tale SAD
COTP/03 Pratica e lettura pianistica	3	2	1	Senza blocco/ offerta alla mobilità	Libero per trasferimenti e/ o eventuale concorso riservato
CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale	1	0	1	Posto vacante per pensionamento	Si ritiene che il CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale non sia funzionale

				<p>PROPOSTA di conversione in CODC/07 Composizione e arrangiamento POP-ROCK Senza blocco/offerto alla mobilità</p>	<p>alle mutate esigenze dell'istituzione. L'insegnamento di Composizione a arrangiamento Pop-Rock, oltre che afferire ad un triennio oggetto di nuova richiesta di accreditamento costituisce, unitamente agli appena aperti trienni ad indirizzo Pop-Rock una offerta formativa in crescita tale da tentare e giustificare l'inserimento in organico pur con blocco parziale</p>
--	--	--	--	--	---

**VARIAZIONI EVENTUALI SU POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI**

Previsione

SETTORE	POSTI	TITOLARI	VACANTI a seguito di ottenimento del trasferimento	VARIAZIONI EVENTUALI	MOTIVAZIONI
CODI/06 Violino	3	3	2	<p>Vacante n.1</p> <p>Posto vacante 1 Variazione eventuale con conversione e blocco parziale COMA/15 CLAVICEMBALO Si motivare con la richiesta di nuovo</p>	<p>Si ritiene che il restante numero di posti di CODI/06 Violino, così come previsto dall'organico del Conservatorio, sia sufficientemente</p>

				<p>accreditamento di trienni di musica antica Il blocco si motiva per via che essendo nuove attivazioni deve esserne valutata la portata</p>	<p>e adeguato a sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio di Violino. Si ritiene di valutare nel medio termine il trend di iscrizioni dalla statizzazione per poter comparare con altri SAD le migliori variazioni dettate dall'analisi delle esigenze formative e del servizio agli studenti.</p>
				<p>Vacante n.2</p> <p>Posto vacante a blocco parziale</p> <p>CODI/06 Violino</p>	
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	1	1	1	BLOCCO PARZIALE	<p>Si ritiene di dover valutare le esigenze dell'istituzione partendo dal fatto che le ore effettive e specifiche del SAD in oggetto non completano il monte ore se non con possibili incarichi di extratitolarità.</p>

Si dispone l'invio della presente delibera al Consiglio di Amministrazione per l'iter di deliberazione.

**Didattica: attività aggiuntive riconoscibili per attribuzione di crediti, proposte per la programmazione di masterclass,varie**

Su segnalazione dei docenti interessati, a integrazione delle attività a scelta, si propone che siano riconosciute per l'assegnazione di crediti le seguenti attività secondo i parametri ore/CFA in essere per le materie/attività a scelta già programmate:

- servizio di accompagnatore/solista per esami di prassi pop-rock
- laboratorio per ensemble di corni tenuto dal prof. Lucchi

**Varie ed eventuali**

A seguito della conclusione della sessione invernale a.a. 2022-23, sono individuati i vincitori delle Borse Rotary a.a. 2022-23, Sebastiano Barbieri/triennio contrabbasso-lode e Elena Salvatori/biennio canto-mentione, data cerimonia/concerto premio da definire  
Proposta di programmazione masterclass a.a. 2023-24 ancora in fase di definizione come portata a conoscenza a cura del referente per queste attività

Verbalizza

Anna Maria Storace

