

Consiglio Accademico

VERBALE

Seduta n.4/a.a. 2018-19

Sabato 2 febbraio/ore 10

presenti proff. Storace, Di Gregorio, Bertoni, Mascanzoni, Paganelli, Rava,
studenti Marcello Zinzani, Serena Giuri

assenti:

verbalizza Anna Maria Storace

OdG

- Pratiche studenti
- Propedeutico/Regolamento
- Filiera Musicale
- Aggiornamento programmazione attività produzione-seminariale/Costi
- Piani di studio triennio-analisi criticità in rapporto all'offerta formativa
- Bando Ensemble 20.21/Aggiornamento progetti
- Aggiornamento riconoscimento CFA
- Varie ed eventuali

PRATICHE STUDENTI-approvati tutti i punti

- Sospensione degli studi-criticità più evidenti per studenti preaccademici anche molto giovani: regolamentare il rientro in funzione del calcolo dei posti disponibili per nuove iscrizioni
- Iscrizioni preaccademico in corso d'anno previa disponibilità posti e esame di ammissione
- Serena Giuri riconoscimento esami UNIBO Acustica musicale+Lingua Francese
- Libretto per registrazione esami-predisposizione
- Badge studenti -acquisto macchina stampatrice
- Modulo da compilare in segreteria per riconoscimento crediti per tutte le attività da presentare per approvazione al CA
- Richiesta (Anna Brunelli) 24 CfA frequenza anticipata delle materie secondo anno biennio
- Candidatura Concorso Soroptimist: Anna Brunelli
- Gioele Melandri riconosciuti Debito+ Storia e Storiografia I anno mutuati da esame universitario (DAMS)

- Passaggio a pianoforte primo strumento della studentessa Giulia Freddi/parere favorevole dei docenti di riferimento
- Passaggio a violino primo strumento della studentessa Sara Gasperini/parere favorevole dei docenti di riferimento

PROPEDEUTICO/REGOLAMENTO/programmi esami d'ammissione e di studio

Visti il D. Leg. 60/2017 e il DM318/2018: approvato regolamento Propedeutico.

Si rinvia al CdA per l'approvazione

Ingresso/ammissioni: graduatoria complessiva interni ed esterni per i nuovi accessi alle classi AFAM. Precedenza all' Accademico e per merito/interni-esterni

Verificare eventuali modifiche al Regolamento di Funzionamento e al Regolamento Didattico.

FILIERA MUSICALE-approvati per quanto di competenza

analisi seguenti proposte con approvazione a intraprendere entrambe le possibilità

FILIERA PRIVATA

bozza convenzione

Convenzione con scuole 'comunali del territorio'/private per la preparazione preaccademica (fascia medie inferiori+ eventuale primo biennio superiori+ eventuale fascia propedeutica per gli studenti meritevoli ma che non riescono a entrare alla fine del primo 3+2). L'offerta pubblica è vincolata a pacchetti di corsi strutturati per archi (violino/viola/violoncello/contrabbasso), legni (flauto/clarinetto/oboe/fagotto), ottoni (tromba/trombone/corno/saxofono), pianoforte. Durata 1 anno. Verifica dei risultati.

FILIERA PUBBLICA

Appoggio alle possibili istituzioni di:

- Accordo formativo con una scuola media per la formazione di una sezione a curvatura musicale in convenzione con ISSM G. Verdi
- Liceo/Sezione a curvatura musicale (≠ da Liceo Musicale) in convenzione con ISSM Verdi (competenza scientifica) (presenza di tutti gli strumenti dell'offerta formativa del Verdi)
- Liceo Musicale

PIANI DI STUDIO TRIENNI-ANALISI CRITICITA' IN RAPPORTO

ALL'OFFERTA FORMATIVA-approvazione a procedere

Problemi generali di sostenibilità per tutti i trienni, più accentuati per chitarra, pianoforte, canto, composizione →Modifica griglie triennio

BANDO ENSEMBLE 20.21-approvato

Allegato

AGGIORNAMENTO RICONOSCIMENTO CFA-approvati

AVRomagna seconda produzione CFA3+ modifica sempre 3cfa (per tre concerti)

RiccardoMutiOperaAcademy riconoscimento crediti-(fare accordo) 4cfa per studenti biennio

AGGIORNAMENTO PROGRAMMAZIONE-ATTIVITA' SEMINARIALE/COSTI -approvati tutti i punti

Durante le programmazioni sinfonico-corali sarà valutata dai docenti stessi la possibilità di gestire il monte ore diversamente da quanto previsto o da parte della direzione la sospensione delle lezioni; in nessun caso gli studenti impegnati nelle produzioni saranno da considerarsi assenti.

Per i già approvati e per l'aggiornamento, con ipotesi dei costi che si intendono omnicomprensivi, le cifre indicate potranno avere oscillazioni, ma il totale di tutta la programmazione sottoelencata non potrà superare la soglia di € 7500

- Masterclass Detlev Glanert/composizione -costo €1200
- Seminario Montalbetti-Gutman/dalla musica tradizionale alla creazione di un linguaggio- costo fondo d'istituto+rimborso spese € 100
- Giardino dei Grilli 2019/Capit- Rassegna a invito di studenti di Licei Musicali-sala Corelli martedì 30 aprile
- Introduzione e Concerto/in forma di presentazione scuola di composizione per forme di orientamento (Montalbetti/Montanari)- fondo d'istituto
- MUSIC SPOTS progetto di sonorizzazione opere d'arte in collaborazione con MAR -fondo d'istituto
- 4 Lezioni-conferenze in collaborazione col Dipartimento di Beni culturali Università di Bologna sede di Ravenna 'Metodologia d'indagine e la ricerca finalizzate alla pedagogia musicale'-riconoscimento 1CFA per partecipazione al ciclo-vedi aggiornamento
- Progetto di collaborazione con la dott.ssa Gaia Prignano, dottoranda in Conservazione dei Beni artistici, per una collaborazione in ordine alla tesi dottorale comprensiva di registrazione musicale a cura del Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali
- Progetto concerto Coro da Camera/Direzione di coro/Composizione: Buxtehude ciclo 'Membra Jesu nostri'/classe composizione cantata su testi ' Membra Jesu nostri' -vedi aggiornamento-fondo d'istituto

Proposte con approvazione di massima per le quali si richiede l'integrazione del progetto, ove mancassero, in termini di motivazioni, contenuti, partecipanti, risultati attesi, impegno orario e costi

- Masterclass Victor Correa Cruz/violino-integrato
- Ensemble di studenti e docenti di fagotto

AGGIORNAMENTO comprensivo di ipotesi costi che si intendono omnicomprensivi

Sala Corelli Stagione dei concerti febbraio-aprile fondo d'istituto+aggiunti Costi da fondo d'Istituto per quanto previsto dalla contrattazione decentrata+rimborso/gettone per aggiunto/tuba costo extra fondo circa € 200

Masterclass+concerto Correa Cruz/violino/ Periodo 20-24 maggio 2019 costo € 700-sala Camino+Martini

Concerto corale/strumentale Pro Loco Decimana 11 aprile/ore 18 fondo d'istituto (contributo concorre per aggiunti)

Concerto-finissage Basilica san Francesco: presentazione libro con l'autore Giovanni Gardini sull'opera 'Sacra Famiglia' di Felice Nittolo esposta nella cripta dal 15 dicembre -Quartetto di clarinetti musiche di Palestrina-Bach-Desprez

Masterclass+concerto Inna Faliks/pianoforte/UCLA(University of California, Los Angeles) periodi 1-2 ottobre 2019 o 25-26 settembre 2019 costo € 1000+ due giorni di soggiorno

Progetto Pedagogia e Metodologia della Ricerca: ciclo di incontri in collaborazione con il Dipartimento di Conservazione. D. Restani/giovedì 16 maggio, N. Guidobaldi/giovedì 23 maggio, Franco Alberto Gallo/giovedì 30 maggio, Cecilia Luzzi/giovedì 6 giugno costi € 700 generali rimborsi spese+fondo istituto max come da progetto

Concerto sinfonico-corale 25 giugno Almagià (collaborazione con Licei Musicali) costi allestimento/€400+solisti/aggiunti €700= € 1100

Progetto Marit Bockelie/NiART ex studentessa Verdi anni '50 mosaicista/presentazione libro Casa Matha sabato 27 aprile-interventi V. Montanari/studenti flauto

Masterclass +concerto Stefano Franceschini/clarinetto basso
-monte ore

Concerto per Ravenna Festival Tallis Scholars/Coro da Camera 1685 dell'ISSM G. Verdi 'Liturgia delle ore' Costi: aggiunti-chiedere contributo a RaFestival-fondo d'istituto

Concerto borse di studio Rotary/30ennale- Almagià/29 marzo costi a carico Rotary+Verdi/ condivisione spese allestimento+noleggio piano (circa € 600 da dividere)-fondo istituto

Conferenze-concerto Montalbetti/Montanari+Quaranta 10 aprile Liceo Musicale Forlì e/o ulteriore partecipazione alla giornata generale di Orientamento 7 marzo-fondo istituto

Conferenza-concerto Montalbetti/Montanari 20 marzo Liceo Musicale Bologna/Orientamento-fondo istituto

Incontro con referente SIAE sul Diritto d'autore e/o incontro su un tema di Music Management/Francesco Tenti (docente Luiss Business School-Roma) costo rimborso spese viaggio eventuale/gratuito

Programmazione corale: 11 aprile san Pietro in Vincoli+Museo Nazionale+16 giugno RaFestival+25 giugno Almagià costi solisti € 700+eventuale contributo RaFestival+fondo d'istituto

Acustica-Ferri/Montalbetti: Incontro con prof. Giorgio Bonaga 27-2 ore 13 sala Camino+venerdì 8-2 ore 13 aula 12-costo gratuito/spese viaggio €100

AVRomagna aprile 4 aprile/Teatro Alighieri/Ravenna+9 aprile /Teatro Bonci/Cesena+10 aprile /Teatro Galli/Rimini : prove 27 marzo+ 31 marzo+ 1-2-3 aprile+spostamento lezioni/riconoscimento presenze costi da fondo di istituto (3 gg di prova+3 concerti)+ eventuali aggiunti € 400

Programmazione Museo Nazionale- ambito ricerca/produzione site specific costi da fondo+ aggiunti per Buxtehude

Progetto tutor AVRomagna/Produzioni sinfonico-corali

Come i docenti di riferimento, tutti i docenti dell'Istituto competenti in materia possono rendersi disponibili ad ogni anno accademico per prestare la propria opera come tutor per l'orchestra. I docenti disponibili potranno disporre da un minimo di 2 ore fino ad un massimo di 6 ore per produzione per assistenza durante le prove e agli eventi ad esse collegati.

Laboratorio Scrittura (assistenza alle tesi di laurea) ore 20 Di Gregorio/monte ore

VARIE-approvati tutti i punti

- **Aggiornamento materie di extratitolarità**

A seguito delle nuove prese di servizio, viste le esigenze didattiche, data la disponibilità del docente, considerate le competenze e il curriculum artistico-professionale, si assegna il seguente incarico:

Chiara Cipelli CODI 25/Accompagnamento pianistico (ex Trovato)

Visto l'incarico deliberato nella seduta del 1 dicembre u.s. in riferimento a COMI-04 Musica d'insieme per fiati/ore 80/in monte ore, comunicato in data 2 dicembre al docente Franco Perfetti, vista la documentazione intercorsa fra l'Istituto e il docente Franco Perfetti, anche per tramite del suo avvocato, inerente le riconferme dello stesso incarico, visto l'orario di lezione inviato in data 24 gennaio u.s., vista la comunicazione dello studente XY in data 1 febbraio 2019, considerato che a tutt'oggi il corso attivato non corrisponde all'incarico ricevuto, si revoca l'incarico di extra titolarità COMI-04/Musica d'insieme per strumenti a fiato al docente Franco Perfetti.

Viste le esigenze didattiche, data la disponibilità del docente, considerate le competenze e il curriculum artistico-professionale, si assegna il seguente incarico:

Roberto Rigo COMI-04/Musica d'insieme per strumenti a fiato/40ore/in monte ore

- **Accordo di Valorizzazione** con Museo Nazionale+programmazione Fiori Musicali Ravennati (Azione Scenica)
- **Progetto DSA**-conservatorio Firenze-adesione-ricerca referente
- Risposta firmatari lettera classe fagotto: Alla richiesta inoltrata si risponde come segue: *il campo disciplinare 'Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia', di recente approvazione, non risulta attualmente presente nelle griglie dell'offerta formativa dell'ISSM G. Verdi. Le griglie dell'offerta formativa prevedono l'approvazione del MIUR e le loro modifiche sono regolate da normative. Per quanto attiene all'auspicio riferito al 'Diritto allo studio' (Costituzione Italiana art. 3 e art. 34) così come quello riferito alla 'Libertà di insegnamento', si prega di circostanziare tempestivamente casi di discriminazione e/o di lesione dei diritti richiamati visto che il prof. Perfetti all'interno della materia di sua competenza, è completamente libero di attuare strategie e programmi che ritiene opportuni.*
- **8-9- febbraio Stati Generali AFAM-comunicazione**
- Premio delle Arti-partecipanti a carico delle istituzioni-verificare possibilità
- Attivazione 24 CFA/Nota MIUR (dott.ssa Melina) del 25-1-2019-verifica conferma accordo Ravenna-Rimini-Cesena-noi non li attiviamo per esterni per mancanza P.IVA
- **Prestito strumenti**- Criticità: strumenti in prestito da 5 anni/richiesta di restituzione. Ricognizione prestiti per inventario molto problematica in tema di rintracciabilità e danneggiamenti. Prestito consentito per 1 anno ripetibile su nuova autorizzazione

Anna Maria Storace Anna Maria Storace

Luciano Bertoni Luciano Bertoni

Iole Di Gregorio Iole Di Gregorio

Cinzia Mascanzoni Cinzia Mascanzoni

Laura Paganelli Laura Paganelli

Stefano Rava Stefano Rava

Marcello Zinzani Marcello Zinzani

Serena Giuri Serena Giuri