

Consiglio Accademico

VERBALE

Seduta n.3/a.a. 2018-19

Sabato 15 dicembre/ore 10-14

presenti proff. Storace, Di Gregorio, Mascanzoni, Paganelli, Rava,
studenti Marcello Zinzani, Serena Giuri

assenti: Bertoni

verbalizza Anna Maria Storace

OdG

- Didattica aggiuntiva
- Richieste prof. Perfetti
- Progetti a.a. 2018-19/Programmazione concerti (docenti-studenti)
- Varie ed eventuali

Didattica Aggiuntiva

In base alla proposta del Dipartimento di Teoria, Analisi e Composizione, viste le esigenze didattiche, data la disponibilità dei docenti, considerate le competenze e il curriculum artistico-professionale, in monteore:

Danti: Tecniche contrappuntistiche e armonia preaccademico

Richieste Perfetti

Visto il protocollo 360/04-12-2018, elenco materiali inoltrato dal prof. Perfetti, acquisiti i relativi pareri competenti, si rigetta la richiesta, tenuto conto di principi di economicità e razionalizzazione, evidenziando che si tratti di materiali volti all'impianto di una fabbrica di anse con l'aggravio di supporti non indispensabili al regolare svolgimento di prassi esecutiva.

Si ritiene tuttavia congruo e utile per una normale dotazione dell'istituto l'acquisto di: un armadio di sicurezza, una sedia ergonomica, e un macchina 'tip profiling' per fagotto che potrebbe essere inserita nella programmazione generale degli acquisti per tutta l'istituzione

Progetti a.a. 2018-19/programmazione dei concerti (docenti-studenti)

Sala Corelli/Stagione dei concerti: date le molte proposte pervenute, sia da parte di docenti che per quanto attiene alla partecipazione degli studenti, data l'indicazione di comporre programmi coerenti evitando riduzioni pianistiche di concerti, data la possibilità di ulteriori concerti in sala

Martini/MAR, si procederà alla composizione delle serate istituendo allo scopo una apposita commissione formata dal direttore e/o suo delegato e dai docenti Paganelli, Rava, Di Gregorio

Proposte masterclass, laboratori, seminari, rassegne (con riconoscimento da fondo d'istituto/monte ore o da capitoli di bilancio di riferimento)

Approvate con parere favorevole, nel limite massimo di costo/quanto previsto dalla contrattazione e come da progetto presentato per il successivo passaggio in CdA, le seguenti proposte

- Masterclass Detlev Glanert/composizione
- Seminario Montalbetti-Gutman/dalla musica tradizionale alla creazione di un linguaggio
- Giardino dei Grilli 2019/Capit- Rassegna a invito di studenti di Licei Musicali
- Introduzione e Concerto/in forma di presentazione scuola di composizione per forme di orientamento
- MUSIC SPOTS progetto di sonorizzazione opere d'arte in collaborazione con MAR
- 4 Lezioni-conferenze in collaborazione col Dipartimento di Beni culturali Università di Bologna sede di Ravenna 'Metodologia d'indagine e la ricerca finalizzate alla pedagogia musicale'-riconoscimento 1CFA per partecipazione al ciclo
- Progetto di collaborazione con la dott.ssa Gaia Prignano, dottoranda in Conservazione dei Beni artistici, per una collaborazione in ordine alla tesi dottorale comprensiva di registrazione musicale a cura del Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali
- Progetto concerto Coro da Camera/Direzione di coro/Composizione: Buxtehude ciclo 'Membra Jesu nostri'/classe composizione cantata su testi ' Membra Jesu nostri'

Proposte con approvazione di massima per le quali si richiede l'integrazione del progetto, ove mancassero, in termini di motivazioni, contenuti, partecipanti, risultati attesi, impegno orario e costi

- Masterclass Victor Correa Cruz/violino
- Ensemble di studenti e docenti di fagotto

Progetti interni

Tutte le proposte presentate da docenti riconducibili a contenuti didattici, seppur declinati in vario modo, rientrano nella libertà di insegnamento e non sono valutati ai fini del conteggio del monte ore o per il riconoscimento dal fondo d'istituto.

Varie ed eventuali

- Richiesta verbale alla direzione del prof. Perfetti di rimanere al piano terra fino alla prossima documentazione o inizio lavori-approvata
- Programmi d'esame/Contenuti dei corsi ordinamentali di biennio: da far pervenire entro 2 mesi prima delle possibili sessioni d'esame
- Proposta Perfetti adeguamento/aggiornamento piani di studio triennio/biennio in merito all'attivazione del campo 'Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia': il consiglio valuterà tempi e modi tenendo anche conto del quadro nazionale. La non attivazione del campo non impedisce lo svolgimento delle lezioni di prassi esecutiva
- Proposta Coro Calamosca' messa in scena, in forma di concerto' di Nabucco: non rientra nella programmazione didattica e di produzione
- Si prende atto di una richiesta espressa verbalmente dai rappresentanti degli studenti a nome della madre di un giovane studente di fagotto xxyy. Si invita l'interessata a presentare le proprie richieste per iscritto alla Direzione e al Consiglio Accademico

Marcello Zinzani si assenta dalle 11 alle 13 per partecipazione lezioni

Iole Di Gregorio Ade Di Gregorio

Cinzia Mascanzoni Cinzia Mascanzoni

Laura Paganelli Laura Paganelli

Stefano Rava Stefano Rava

Anna Maria Storace Anna Maria Storace

Serena Giuri Serena Giuri

Marcello Zinzani Marcello Zinzani