

Consiglio Accademico

VERBALE

Seduta n.1/a.a. 2018-19

Sabato 17 novembre ore 10-12.30

presenti proff. Storace, Di Gregorio, Bertoni, Mascanzoni, Paganelli, Rava,
studenti Serena Giuri,
assente Marcello Zinzani (studente)
verbalizza Anna Maria Storace

OdG

- Pratiche studenti
- Organizzazione didattica-didattica aggiuntiva
- Fondo d'Istituto a.a. 2017-18
- Modello accordo di collaborazione con altre istituzioni
- Varie ed Eventuali

Pratiche studenti-approvate tutte

- Riconoscimento crediti per gli studenti: Filippo Mazzoli/Musica d'Insieme Biennio, Marco Corvasce/Contrabbasso-Triennio, Antonio Francioni/Pianoforte-Triennio, Chiara Carolina Casadio/Contrabbasso-Triennio, Alessia Furini-Pianoforte .Triennio, Maria Del Koro Izutegui Gil/Composizione-Triennio-in allegato
- Richiesta di ammissioni fuori termine, ovvero richieste di ulteriore primo strumento, ovvero di passaggio ad altro strumento: previo esame di ammissione ovvero dichiarazione del docente in uscita di riferimento, accettazione delle richieste per la redazione di una lista d'attesa per la copertura di posti disponibili in monte ore, ovvero a ulteriore deliberazione
- Richiesta ammissioni Biennio di Musica d'Insieme (Da Camera). Dato il nuovo corso di biennio ordinamentale, non si ritiene opportuno frazionare l'incarico di insegnamento di Musica da Camera
- Richieste di sospensione degli studi comunque pervenute alla segreteria

Organizzazione didattica-didattica aggiuntiva-approvato tutto

1-Viste le esigenze didattiche, data la disponibilità dei docenti, considerate le competenze e il curriculum artistico-professionale si esprime parere favorevole all'assegnazione delle seguenti materie di extratitolarità in monte, ovvero in base a quanto previsto dal Regolamento per l'attribuzione della didattica aggiuntiva extra monte ore ai seguenti docenti, in variazione a quanto precedentemente deliberato

CODI/25 Accompagnamento pianistico/Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte-Trovato

COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato/Musica d'insieme per fiati: Lucchi

COMI/03 Musica da camera/Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (pianoforte a 4 mani)-Rava

CODI/17 Trombone: Rigo

2-Per i docenti che non completano il monte ore, viste le esigenze didattiche e di produzione, si approva il potenziamento didattico fino al raggiungimento delle 250 ore e la partecipazione alle produzioni ovvero alle categorie previste dalla contrattazione decentrata dell'Istituto per la restante quota oraria

3-Nell'ottica di una gestione razionale dell'offerta formativa e per un migliore servizio agli studenti, nei limiti della disponibilità di orario/numero studenti: possibilità di gestione comune fra i docenti dei corsi di Teoria e Pratica pianistica degli studenti di fascia pre-accademica

4-Per il corrente anno accademico, sentito il parere dei docenti, viste le esigenze didattiche in ordine alla mancanza di pianisti accompagnatori, i contenuti della materia Musica da camera per il corso di pianoforte non è più pianoforte a 4 mani

-5 Proposta di aggiornamento Regolamento per l'Attribuzione di Didattica Aggiuntiva, da sottoporre al CdA per l'approvazione, in base alle seguenti considerazioni-Regolamento allegato

- Il Verdi ha storicamente tenuto la tariffa orario di 35 €/ora, per consentire l'accesso all'istituto del maggior numero di iscritti
- Visti i regolamenti di vari Conservatori, si propone di attestarsi sulle posizioni inserite nella bozza di regolamento, in coerenza con il comportamento passato
- Per le ore di didattica aggiuntiva, è proposta la seguente tabella forfettaria, nel rispetto delle norme del CCNI

Da 18 a 30 ore eccedenti	€ 1.000,00
Da 31 a 40 ore eccedenti	€ 1.200,00
Da 41 a 50 ore eccedenti	€ 1.600,00
Da 51 a 60 ore eccedenti	€ 2.000,00
Da 61 a 70 ore eccedenti	€ 2.400,00
Da 71 a 80 ore eccedenti	€ 2.800,00
Da 81 a 90 ore eccedenti	€ 3.200,00
Da 91 a 100 ore eccedenti	€ 3.600,00
Da 100 a 108 ore eccedenti	€ 3.900,00

Bozza di convenzione/collaborazione con altre istituzioni di formazione musicale non AFAM/private

Nello spirito del DM 382/2017 'sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale', per una corretta definizione di rapporti con soggetti privati: si esprime parere favorevole al format allegato per il successivo passaggio in CdA

Fondo d'Istituto a.a. 2017-18

nelle more di acquisizione di ulteriori dati, si approvano i seguenti impegni per la liquidazione del fondo d'istituto 2017-18, secondo le precedenti deliberazioni ovvero a consuntivo

CA 20 ottobre 2017

Nuovi Simboli nella Musica per Flauto/approvato per 8 ore a docente
Montalbetti/Montanari

Il Giardino dei Grilli/Storace approvato per 10 ore

Progetto collaborazione pianistica/Storace-approvato con riconoscimento 25 ore a rendiconto finale

CA 30 ottobre 2017

Progetto Comunicati-coordinamento- programmi sala-stesura documenti /Storace approvato per 25 ore

CA 23 novembre 2017

Inaugurazione refettorio casa circondariale/6 dicembre concerto
Ballanti-Falasca-Rava-Ferri

Auguri del Sindaco/concerto orchestrale/ 20 dicembre (approvato anche CA 20 ottobre)
Rava-Falasca-Ferri

CA 18 dicembre

Museo Nazionale concerto 7 gennaio

Ballanti-Rava-Falasca-Ferri

Santa Eufemia Amici di RavennAntica+ concerti studenti sala Corelli partecipazione concerto
Baldi 1 partecipazione+Storace 2 partecipazioni

Almagià concerto orchestrale 13 giugno a consuntivo concerto+prova

Ballanti 2gg +Falasca 2gg +Bertoni 2gg +Lucchi 2gg + Berardi T. 1g+Ferri

Concerti sala Corelli (approvato CA 20 ottobre) Concerto/partecipazione +eventuale prova

5 febbraio Falasca+Raimondi +Ballanti

5 marzo Montanari +Latella+Storace+Nicoletta+Raimondi

AVRomagna 13-19-23 marzo (Cesena-Rimini-Ravenna) a consuntivo: 3 concerti+3 prove (CA 23 novembre)

Falasca+Raimondi +Bertoni +Ballanti +Berardi T+Ferri+ Rava e Lucchi previa verifica

CA febbraio 16 febbraio

Concerto Organo e Coro/28 maggio (Cervia) modifica precedente deliberazione e a consuntivo (previa verifica degli accordi con l'associazione organizzante)
Greco+A. Berardi

Palme/San Pietro in Vincoli concerto 25 marzo (Approvato CA 20 ottobre)
Ferri

Orientamento Liceo Musicale Forlì 8 marzo+ 20 marzo Liceo Musicale Bologna
Montanari/Storace/Ballanti+Montanari+Storace+Falasca

Graduatorie AFAM

Solfeggio: Berardi+Montalbetti

Clarinetto: Montanari+Lucchi

Tromba: Montanari +Lucchi

Graduatorie non AFAM

Pianoforte/Pratica Pianistica: Baldi+Mascanzoni+Paganelli+Storace

Solfeggio Berardi A+Danti+Berardi T.

Coro: Greco+Berardi A+Ballanti

Violino: Andrini+Bertoni+Falasca

vicedirezione

Storace

MAR Soundscape primavera-modifica precedente deliberazione e a consuntivo
Di Gregorio-conferenza

Erasmus

Mascanzoni

MAR a consuntivo

Conferenza-Concerto-partecipazione

Baldi

VARIE-approvate tutte

- Proposta modifica dei programmi d'esame dei docenti di violoncello
- Soundscape 1cfa per partecipazione da uditore a tutta la programmazione
- Vista la disponibilità, si incarica la prof.ssa Ammara referente Erasmus per la parte didattica (studenti e docenti)
- Si accoglie la richiesta degli studenti di migliorare l'organizzazione delle produzioni orchestrali di AVRomagna
- Concerto orchestrale 'Auguri del sindaco' in Municipio- 7 dicembre
- AVRomagna produzione primavera 2018-19: teatro Alighieri 4 aprile (modifica data)

Luciano Bertoni Luciano Bertoni

Iole Di Gregorio Iole Di Gregorio

Cinzia Mascanzoni Cinzia Mascanzoni

Laura Paganelli Laura Paganelli

Stefano Rava Stefano Rava

Anna Maria Storace Anna Maria Storace

Serena Giuri Serena Giuri

~~Marcello Zinzani~~ ASSENTE