

PROMEMORIA

Martedì 28 settembre ore 12-13
 Consiglio Accademico

Seduta n.15/a.a. 2020-21
 online su piattaforma ZOOM

OdG

- Spese per fondo esigenze emergenziali: DM 734/25 giugno 2021
- Richieste di modifica al corso Master di secondo livello in Canto, musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo
- Relazione programmatica al bilancio 2022
- Spese acquisto strumenti
- Varie ed eventuali

presenti

proff. Andrini, Ballanti, Rava, Baldi, Storace, Di Gregorio

studenti: Stilyana Nikolova

assente: Serena Giuri/studente, Montanari/docente

verbalizza: Anna Maria Storace

Spese per fondo esigenze emergenziali: DM 734/25 giugno 2021

Il DM 734/2021 "Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca", stanziamento previsto per l'Istituto pari a € 19.626 per la finalità 1 e € 12.313 per la finalità 2 per un importo complessivo pari a € 31.939.

Si approva di utilizzare le somme per **l'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché agli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica indicativamente come di seguito**

N	Descrizione programma di spesa – linea 2
.	
1	Ammodernamento tecnologico a sostegno dell'innovazione e favorire l'accesso al digitale per la didattica: acquisto n. 2 monitor interattivi
2	Ammodernamento tecnologico aule didattiche: acquisizione di n. 4 pianoforti digitali verticali
N	Descrizione programma di spesa – linea 1
.	
1	Affitto sala Mesini anno accademico 2020-2021
.	

2	Implementazione servizi di pulizia e guardiania per nuova sede Piazza Kennedy anno accademico 2021-2022
3	Altre spese

Richieste di modifica al corso Master di secondo livello in Canto, musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo

Poiché l'attivazione del Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" rappresenta il completamento dell'offerta formativa dell'Istituto ed è in piena attinenza all'indirizzo del Teatro Musicale e nuovi linguaggi perseguito dall'Istituto

Si approva l'attivazione del Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2021-2022 per un numero di iscritti inferiore a 10 a invarianza di contenuti culturali e formativi;

Tenuto conto anche della situazione emergenziale, si definisce la possibilità di iscriversi con riserva per coloro che conseguiranno il titolo di studio di secondo livello entro la sessione invernale dell'a.a. 2020-21 e di attenersi al DM 28/09/2011 (Doppia frequenza AFAM/Università)

Relazione programmatica al bilancio 2022

Relazione programmatica per il bilancio 2022

Relazione programmatica funzionale all'a. 2021-2022/esercizio finanziario 2022

Nelle more del processo di statizzazione e della gestione degli spazi ulteriori anche federativi e per strategie di sviluppo e qualificazione didattica

Relazione del direttore come previsto dal Regolamento di Amministrazione, contabilità e finanza

Quadro riassuntivo delle principali Linee di indirizzo

Aspetti di indirizzo utili per le strategie di bilancio

Rapporti con il territorio/terza missione

Appoggio all'istituzione del Liceo musicale a Ravenna e/o di un liceo a curvatura

Verifica progetto SMIM o progetti in continuità con soggetti a competenza specifica sul territorio: valutazione/modifica

Progetto per valorizzare la formazione didattica dei giovani insegnanti in coordinazione con sviluppo della filiera dall'interno: scuola di didattica

Rapporti con amministrazione comunale/auditorium-sedi

Considerando l'importanza delle relazioni con Amministrazione comunale per una stesura di Convenzione che tenga conto del valore dell'Istituzione sul territorio, gli obiettivi strategici sono indirizzati verso l'ampliamento e caratterizzazione dell'offerta formativa, la qualificazione della formazione e della produzione professionalizzante e l'impegno in tema di terza missione.

L'operatività terrà conto di operazioni di:

- sostegno e incremento del personale amministrativo/cooperazione con i servizi dell'Amministrazione, sviluppo e logistica delle sedi, attenzione all'ottimizzazione e alla sostenibilità dei costi sedi/utenze
- ricerca di un vero e proprio auditorium, funzionale ad allestimenti di teatro musicale, produzioni sinfonico -corali, spazi tecnologici per la produzione, la registrazione, la composizione elettroacustica, la post produzione
- Costruzione sala prove per produzioni/coproduzioni teatrali/teatro danza

Federazione/statizzazione (piani di studio+segreteria+produzioni comuni+internazionalizzazione, progetti europei ecc.)

In un atteggiamento di valorizzazione, sviluppo e costante rivalutazione, in base alla dotazione organica stabilita dalla statizzazione per ISSM Verdi e ABA e dei necessari e conseguenti accordi con l'Amministrazione comunale, saranno da valutarsi le opportune strategie per il migliore utilizzo, inteso anche come ampliamento data la vastità delle attività di cui occuparsi, tra cui la ricerca di personale specifico per internazionalizzazione, progetti europei, promozione e produzione

- del personale amministrativo che sarà impiegato in forma comune
- di sviluppo di piani di studio per nuove figure professionali trasversali ai diversi campi artistici con particolare attenzione all'uso della tecnologia informatica (apertura del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali (in particolare i corsi di Musica applicata e Musiche tradizionali) e Dipartimento pop-rock
- progetti di produzione comuni

Produzioni

Pieno sostegno, incremento e qualificazione delle collaborazioni per l'attività di produzione. Da tenere in considerazione che le produzioni potrebbero avere spese di SIAE, di allestimento, service per la tecnologia (noleggi e personale), aggiunti per l'orchestra

Parziali specifici per l'a.a. 2021-22

Nell'ottica di sviluppo dell'offerta formativa e di miglioramento dei servizi, compatibilmente con la capienza del bilancio e con un eventuale bilanciamento nelle rette, si propongono operazioni di incremento di spesa al fine di migliorare offerta formativa, gestione amministrativa, internazionalizzazione e produzione.

Ogni voce si intende aumentata rispetto allo storico.

Personale docente

Ore sovrannumerarie aumento possibile del 15%

Docenze a contratto: incremento del 25 % , per apertura nuovi corsi e ampliamento dell'offerta a scelta e per docenze a contratto su cattedre congelate (fagotto e tromba)

Personale amministrativo

Conferma dell'attuale dotazione a tempo determinato/indeterminato/contratti in termini di quantità (ufficio stampa, supporto per adempimenti amministrativi particolari,

Ampliamento di almeno una unità di assistente: 3 unità, dotazione minima prevista dalle procedure di statizzazione (per erasmus-tirocini -studenti e relazioni internazionali)

Coadiutori/guardiania-pulizia (aggiunta allo storico i costi per nuova sede)

Conferma orario apertura sede storica almeno fino alle 20 dal lunedì al sabato compreso in periodo di attività didattica ordinaria Apertura sede MPS orario dalla 13.30-20.15 dal martedì al venerdì + eventuali giornate aggiuntive per attività di produzione e seminariale (verificare eventuali ulteriori spese per servizi in accordo con ABA/Comune)

Ulteriori spazi aggiuntivi (palestra e sala Camino): ore al bisogno apertura al MAR+ pulizia/guardiania palestra

Contratti per esperto esterni (Masterclass/Ospiti esterni/Giurie/Aggiunti orchestra)

€ 30.000 circa

Costi per allestimenti produzione/materiale fotografico-promozionale

€ 10.000

Eventuale progetto per auditorium (progetto+realizzazione+allestimento)

Ipotesi € 150.0000

Biblioteca

Bando per catalogatore/i a contratto, verificare accordi con Biblioteca Classense/UNIBO/Flaminia

Possibile adesione a banche dati, servizio informatizzato per il prestito e la ricerca

Acquisti + 30% per letteratura musicale contemporanea

Rette e Tasse

Possibile aumento delle tasse + 20%, valutare ISEE per propedeutico, tener conto dell'abbassamento della soglie di esenzione. Esaminare i dati dopo l'introduzione del meccanismo ISSEU

Dotazioni strumentali

Avanzamento strumentazione percussioni anche per esigenze logistiche

Acquisto strumenti per nuovi corsi e per la sede aggiuntiva: pianoforti-tastiere-monitor interattivi-avanzamento dotazione archi barocchi-eventuali necessità dovute all'apertura di nuovi corsi

laboratori informatici per musica applicata/composizione elettroacustica

Manutenzione restauro strumenti

.Aumento accordature e manutenzione strumenti storici: + 25%

Dotazioni tecnologiche (rete+sito+GARR+laboratori tecnologici)

Processo di autonomia rete dati dal Comune+ trasferimento nuova sede+coordinazione con segreteria ABA+I+SITO: già prevista la quota complessiva spalmata sui tre anni 2020-21-22

Aumento spazio archivio dati-da verificare

Sito aggiornamento continuo

Isidata: valutare cambio di programma/ aumento servizi per aumento attività informatizzate

Registro elettronico

Prenotazione aule informatizzata

Borse studio

Incremento borse di studio per studenti ore per servizi all'istituzione +20% + borse per progetto SMIM e Filiera (Contributo al progetto+borse)

Tirocini

Ricerca di partner per tirocini curriculari (UNIBO+ Progetto SMIM+Banda+Ravenna Festival)

Tirocini extracurriculari eventuale per scuola di diattica del Conservatorio

Servizi agli studenti

Aule studio per quanto possibile a titolo gratuito: programma per prenotazione aule

Flaminia verificare rapporti di collaborazione per servizi agli studenti-contributo di adesione

Adesioni a organismi (AEC-banche dati-altro: AlmaLaurea/Flaminia ecc.)

Utenze (nelle more degli accordi con EE.LL)/informatizzazione

telefonia, connessioni rete, vedi storico

revisione contratto per server/sito/assistenza: valutare le criticità e aumentare i servizi

Manutenzione ordinaria immobili e pertinenze

Nelle more degli accordi con EE.LL. Valuta storico

Organi/assicurazioni

Invariato salvo verifiche

Acquisto strumenti per allestimento nuova sede, per esigenze didattiche e di produzione

Strumenti a percussione: vista la necessità di avere disponibile tale tipologia di strumentazione per attività orchestrali e d'insieme su diversi spazi, si esprime parere favorevole a quanto valutato dal docente di strumenti a percussione compatibilmente con la possibilità economiche.

Avanzamento acquisto archi barocchi in coordinazione con la dotazione già acquisita.

Pianoforte a coda Yamaha CX3

Aggiornamento acquisti per sound design

SOFTWARE

- GRM TOOLS Complete II (per sound design)

<https://inagrm.com/en/store>

- Waves Plugins DIAMOND BUNDLE (per sound design e registrazioni)

<https://www.waves.com/bundles/diamond>

- fare upgrade a PRO TOOLS ULTIMATE (per poter gestire più tracce video sullo stesso progetto e fare eventualmente piccoli editing video)

per orchestrazione virtuale:

- SYMPHONIC CUBE di VSL (VIENNA SYMPHONIC LIBRARY)

Varie ed eventuali

Varie studenti:

Richiesta di passaggio al corso:

-passaggio a pianoforte della studentessa Samantha Njela: sentiti i docenti interessati si esprime parere favorevole all'inserimento con successiva definizione del corso specifico da parte del docente dopo un periodo di prova

-passaggio al corso Propedeutico da Triennio accademico della studentessa LM per motivi di studio

Premio di direzione A. Mariani

Collaborazione con Ass. Mariani e Conservatorio Paganini Genova: Maramotti presentazione del testo su Mariani, premiazione concorso di composizione Mariani-Pratella con esecuzione della composizione vincitrice e segnalata e invito a essere presente alla presidentessa della giuria.

Firme per esteso



Stefano Mariani



Ugo Belli

Laura Belloni

Stefano Mariani

Roberto Gugiaro