

Verbale

Lunedì 17 settembre ore 9.30 12.45
Consiglio Accademico

Seduta n.14/a.a. 2020-21
online su piattaforma ZOOM

OdG

- Didattica: organizzazione delle lezioni e degli spazi per anno accademico 2021-22
- Docenza: copertura degli insegnamenti per l'anno accademico 2021-22, bandi di collaborazione
- Studenti: modifica didattica del corso Propedeutico, borse studio, varie
- Attività laboratoriali, progetti e relazioni con soggetti esterni a.a. 2021-22
- Attività di produzione, seminariale, collaborazioni
- Varie ed eventuali

presenti

proff. Andrini, Ballanti, Montanari, Rava, Baldi, Storace, Di Gregorio

studenti: Serena Giuri, Stilyana Nikolova

assente:

verbalizza: Anna Maria Storace

Didattica: organizzazione delle lezioni e degli spazi per anno accademico 2021-22

Visti i DL 111/2021 e 122 del 10 settembre 2021, si recepisce integralmente l'accesso con Green pass per gli studenti sopra i 12 anni.

Tenuto conto di erogare la didattica in presenza, al fine di un migliore servizio agli studenti, vista la dimensione degli spazi a disposizione, in previsione dell'utilizzo parziale della sede aggiuntiva ex MPS, si struttura l'orario delle lezioni predisponendo il raddoppio delle lezioni collettive destinate agli studenti di propedeutico e delle discipline definite presenti nelle griglie di Triennio e Biennio.

Eventuali casi di impossibilità a frequentare da parte degli studenti per motivi sanitari o per esigenze logistico organizzative dell'istituzione saranno tenuti in considerazione per forme di recupero, possibilità di erogare didattica online limitatamente a materie teoriche, in ordine a problemi di spazio.

Docenza: copertura degli insegnamenti per l'anno accademico 2021-22, bandi di collaborazione

In ordine alla consueta messa a disposizione dei posti per le graduatorie nazionali 143/2004 e 128/2013, viste le note 11796/2 settembre 2021 e 12272/10 settembre 2021 con le indicazioni riservate alle istituzioni statalizzande, non si rendono disponibili posti potenzialmente interessati dal processo di statizzazione in atto, si conferma quindi la proroga degli incarichi su posti vacanti. In combinato, nelle more del processo di statizzazione, data la situazione degli iscritti, gli insegnamenti di tromba e fagotto saranno attribuiti a contratto su procedura comparativa, si rimanda al CdA per la definizione della non disponibilità/congelamento dei posti.

Nel contesto del processo di statizzazione, della proroga dei contratti per tutela didattica, la conversione della seconda cattedra di Teoria, ritmica e percezione in Teoria dell'armonia e analisi è rimandata alle procedure di statizzazione.

Nelle more della chiusura dei termini per le nuove iscrizioni, si approva di procedere con procedure comparative per la copertura degli insegnamenti scoperti previsti dai piani di studio, e a scelta per una più completa offerta della formazione accademica.

Discipline e incarichi da coprire

CODM 07 Storia del teatro musicale

CODM 07 Forme della poesia per musica

CODI02 Intavolature e loro trascrizione per chitarra

CODD04 Pedagogia della musica

CODI16 Tromba (anche per incarichi Propedeutico)

CODI 08 Basso Tuba (anche per incarichi Propedeutico)

CODI17 Trombone (anche per incarichi Propedeutico)

CODI12 Fagotto (anche per incarichi Propedeutico)

COCM01 Diritto e legislazione dello spettacolo musicale

COCM02 Tecniche e strategie di comunicazione multimediale

Pianista accompagnatore

*L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo ovvero per ogni corso collettivo.

L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti, alla tipologia di corso e a eventuali esigenze didattiche.

Visto il DM 382 del 11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'Art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60, l'insegnamento nei corsi propedeutici verrà assegnato, secondo le esigenze, allo stesso docente individuato per il corso del medesimo settore disciplinare nell'Alta formazione.

Studenti: modifica didattica del corso Propedeutico, borse studio, varie

Per una migliore offerta formativa, anche a compensazione delle mancanze didattiche di contenuto performativo dovute alla emergenza sanitaria, si propone la modifica della struttura formativa del corso Propedeutico con l'aggiunta dell'insegnamento della Musica da camera fra le opzioni annuali (modulo da10 ore).

Si approva la modifica della tabella in allegato A (in allegato) e dell'art. 4 al Regolamento debiti/crediti come di seguito

REVISIONE Art. 4 DEL REGOLAMENTO DEBITI-CREDITI

Inserire dopo il terzo capoverso e cassare tutta la parte successiva.

Nel caso dunque di trasferimento da altro corso di Conservatorio o di altra istituzione di pari grado, la Commissione competente opera il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri:

- a. riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare, previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione. Campi disciplinari diversi possono essere riconosciuti se appartenenti allo stesso settore disciplinare;
- b. riconoscimento sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, nel caso di attività formative non corrispondenti ad insegnamenti attivati presso l'ISSM Verdi di Ravenna e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;
- c. laddove il riconoscimento avvenga per affinità didattica e di contenuto, si passa alla valutazione di Idoneità, anziché quella del voto;
- d. la somma dei CFA che lo studente porta in dote non può essere inferiore a quella dei CFA riconosciuti;
- e. eventuali discipline non riconoscibili coi sopraddetti criteri, possono essere riconosciute nelle Attività a scelta dello studente, qualora la Commissione competente le ritenga utili e attinenti complementi formativi.

Varie

- Si esprime parere favorevole alla ripetizione di un anno del corso Propedeutico per motivi di salute per lo studente XY.
- A consuntivo, date criticità didattiche legate all'organico dei programmi cameristici e alla emergenza sanitaria alcuni moduli di musica da camera sono stati riconosciuti in attività equivalenti
- Rimondi: modifica delle ore del corso di Intavolature con Letteratura dello strumento (ensemble di chitarre), il corso che si attiverà per il 2021-22 sarà frequentato anche da quelli del primo anno dell'anno 2020-21
- Le richieste di trasferimento saranno soggette a verifica e a graduatoria per merito in base ai posti disponibili
- A consuntivo: conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri che richiedono iscrizione ai corsi, come già pubblicato, tutti gli studenti stranieri, ad eccezione dei casi previsti per legge, saranno tenuti ad un esame di lingua italiana per la verifica delle reali competenze di comprensione e analisi dei testi. A seguito del test gli studenti ammessi saranno tenuti a frequentare, in continuo aggiornamento, corsi di lingua italiana a pagamento fino al completo raggiungimento del livello B2 in uscita

Pubblicato

- corso B1 per gli studenti in ingresso (per poter sostenere gli esami del primo anno)
- corso B2 per gli studenti in uscita (per continuare a studiare italiano negli anni successivi al primo e conseguire la laurea)

Attività laboratoriali, progetti e relazioni con soggetti esterni a.a. 2021-22

Nelle more di una programmazione annuale, si ricevono e si approvano le proposte di seminari e masterclass come di seguito:

- Cipelli : O.Messiaen : i Preludi per pianoforte, Analisi e interpretazione – F. Poulenc l'opera Pianistica (I Notturmi e altri brani per pianoforte)
- Bonini: La figura del maestro collaboratore

Strappati/esterno: ripetizione del laboratorio per Tuba, Euphonium e strumenti congeneri (con possibile partecipazione alle attività di insieme fiati/Franceschini)

MUDI- Giornata di studi dedicata agli studenti con DSA nell'Alta Formazione Artistica e Musicale (anche in collaborazione con ABA) fine gennaio (Di Gregorio)

Masterclass: TIMPANI Adriano Achei prima parte dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana (FORM) (due appuntamenti nell'anno)

FILIERA MUSICALE e FORMAZIONE ALLA DIDATTICA

In un contesto di terza missione e di attività che possano rappresentare sostegno e sviluppo alla filiera musicale sul territorio, a seguito di incontri conoscitivi con le realtà dedite alla formazione musicale dei giovani, proposta di strutturare bandi di collaborazione e/o invitare soggetti di particolare interesse per forme di collaborazione al servizio della formazione musicale dei giovani del territorio. Studio di un progetto di formazione all'insegnamento destinato a studenti di biennio, tirocinanti e iscritti ai corsi '24 crediti', con la presenza di figure di esperti, anche esterni, e di tutor. In diretto collegamento con quanto sopra si propone la ripetizione del progetto Stage 2021

Attività di produzione, seminariale, collaborazioni

Diretta streaming del Corriere della sera 7 settembre opera di Edoardo Tresoldi/MAR
Giovani in musica /Mariani 3 dicembre concerto studenti fiati-pianoforte e voci (Franceschini)
DanTeo Concerto 29 agosto Mausoleo di Teodorico (studenti canto e chitarra)+Accordo di valorizzazione per Mausoleo di Teodorico

Soundscape omnicomprensivo (vedi allegato)-gettone ai relatori esterni

Festival Dante 2021: 9 settembre concerto studenti canto e chitarra

Varie ed eventuali

Premio Mariani-giuria

Commissione Mariani: Storace, Delfrate/Orchestra Cherubini, Ferri, Greco, Valentini/Ass. Mariani, con gettone a individuazione della direzione

Ammissioni a.a. 2021-22 per call progressive

Parere positivo alle call n. 2 (1 agosto-4 settembre) e n. 3 (5 settembre-1 ottobre con esclusione di canto) in subordine alla call n.1 conclusasi il 31 luglio.

All'interno di un sistema di call in subordine, le graduatorie per le ammissioni terranno conto della precedenza ai corsi accademici, il corso Propedeutico sarà in subordine, in graduatoria separata. Il giudizio di non idoneità al corso richiesto associato ad un eventuale giudizio di idoneità per altro corso di livello accademico di livello precedente porrà il candidato in un elenco in subordine rispetto alla graduatoria di candidati idonei per il corso richiesto. Lo stesso per il giudizio di idoneità al Propedeutico se associato ad uno di non idoneità per un corso accademico, porrà il candidato in una graduatoria ulteriormente in subordine.

Firme per esteso










