

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
Settore artistico-disciplinare  
**BASSOTUBA**

Disciplina

**CODI/08 Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)**

(Cimbasso, Eufonio, Trombone contrabbasso,  
Tromba contrabbassa, Sousafono, Ophicleide)

**Contenuti del corso**

Al termine del corso gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche dello strumento. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo e delle relative prassi esecutive, per favorire una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali di brani del repertorio e dei passi orchestrali.

Sarà favorito lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Il corso prenderà in esame:

- l'emissione del suono
- l'intonazione
- la tecnica
- la diteggiatura
- il repertorio solistico, cameristico e orchestrale.

Tipologia	Di gruppo
Ore	21
Crediti formativi	7
Forma di verifica	Idoneità

**Bibliografia**

J. B. Arban's: Complete Method for Tuba (ed. Encore Music Publishers)

Boosey&Hawkes: The complete Scale Book for Tuba (ed. Boosey&Hawkes)

H. Voxman, W. M. Gower: Advanced Method for Eb or BBbBass (ed. Rubank Educational Library – Hal Leonard)