

Pratica pianistica-competenze propedeutico

ESECUZIONE DEL SEGUENTE PROGRAMMA

tecnica primaria/**SCALE**

requisiti tecnici minimi

modalità: esecuzione a due mani

estensione: due ottave

tipologia esecutiva: moto retto e contrario

tipologia di contenuto: fino a 5 alterazioni

tecnica applicata/**STUDI**

indicatori tecnico-strumentali minimi

modalità: esecuzione a due mani o esecuzione per canto accompagnato

Indicatore di contenuto: **3 studi di qualsiasi caratteristica stilistica**

Indicatori di livello tecnico minimo: studi per la didattica pianistica F. Beyer/Scuola preparatoria op. 101 • F. Burgmuller/Studi op. 100

Tipologie di contenuti: letteratura didattica per strumento solista con facile accompagnamento pianistico (eventualmente tratta dal repertorio didattico delle strumento di riferimento del candidato)

REPERTORIO

indicazioni di repertorio di livello tecnico

tipologia di contenuto: **almeno due brani scelti da almeno due fra i seguenti gruppi**

Gruppo 1

Letteratura del periodo Barocco

Indicatore di contenuto: una brevissima composizione o tempo di suite

Indicatore di livello tecnico minimo: J.S. Bach/Quaderno di Anna Magdalena

Gruppo 2

Letteratura del periodo Classico

Indicatore di contenuto: una sonatina del periodo classico (o un singolo movimento)

Indicatore di livello tecnico esecutivo-espressivo minimo: F.Kuhlau/Sonatine op.55

• M.Clementi/Sonatine op.36

Gruppo 3

Letteratura del periodo Romantico

Indicatore di contenuto: una breve composizione

Indicatore di livello tecnico esecutivo-espressivo minimo: P.I.Tchaikowskij/Album per la gioventù op.39 • R. Schumann/Album per la gioventù op. 68

Gruppo 4

Letteratura dei periodi Contemporaneo/Novecento storico

Indicatore di contenuto: un breve brano

Indicatori di livello tecnico esecutivo-espressivo minimo: B.Bartok/10 easy piano pieces

• S. Gubaidulina/Musical Toys • G. Kurtág/Játékok • C. Corea/Children's songs