



Dal 2020/21 è titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

In precedenza ha insegnato la stessa materia presso i Conservatori di Cagliari [dal 2006/07 al 2008/09] e di Trieste [dal 2009/10 al 2019/20], sede, quest'ultima, dove è stato membro del Consiglio Accademico dal 2018/19 al 2019/20.

Nato a Bologna nel 1969, dopo avere superato con il massimo dei voti il Diploma di Maturità Classica, studia Organo e C.O. presso i Conservatori di Piacenza e Bologna rispettivamente nelle classi di Giuseppina Perotti e Umberto Pineschi, diplomandosi nel 1992.

Dal 1993 al 1995, in seguito a selezione, prosegue gli studi organistici presso la Musikhochschule di Freiburg im Breisgau (D) nella classe del Prof. Klemens Schnorr, conseguendo il Diploma Superiore di Organo (Aufbaustudium Orgel). In questo periodo ha ricoperto la carica di Organista della chiesa di St. Albert in Freiburg-Bischofslinde.

Dal 1999 al 2001 frequenta il Corso Superiore (Aufbaustudium) di Improvvisazione Organistica presso la Musikhochschule di Luzern (CH), nella classe di P. Theo Flury, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Per questo risultato, ha ottenuto il Foerderungspreis dalla medesima Istituzione. All'interno del Corso suddetto, ha anche superato brillantemente l'esame di Liturgisches Orgelspiel (Organo per la Liturgia).

A partire dal 2002 frequenta un Biennio specialistico dedicato alla letteratura romantica e moderna francese per organo presso il Conservatorium di Rotterdam (NL), nella classe del Prof. Ben Van Oosten, diplomandosi nel 2004.

A lato del percorso accademico ufficiale, ha seguito Seminari e Masterclasses organizzate dalle Accademie Organistiche di Pistoia, Cremona, Pesaro, Salgareda (TV), Ingolstadt, Rouen e Haarlem, sotto la guida di docenti quali H. Vogel, A. Isoir, E. Kooiman, J. Verdin, M. Radulescu, N. Hakim, W. Seifen e O. Latry.

Nel 1996 ha vinto il 2° Premio al XVI° Concorso Organistico Internazionale "Rijnstreek" di Nijmegen (NL), nel 2001 il Primo Premio assoluto al I° Concorso Organistico Nazionale "Benedetto XIII" di Gravina in Puglia e il 2° Premio al XXIV° Concorso Internazionale "V. Bucchi" di Roma (sez. Organo).

Nel 2006 ha conseguito la Laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna, con una tesi sulla vita e l'opera dell'organista belga J. N. Lemmens.

Ha tenuto oltre 400 concerti in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Germania, Olanda, Inghilterra, Slovenia, Croazia, Polonia, Lettonia, Finlandia e Giappone.

Ha tenuto seminari e Masterclasses sul repertorio organistico romantico e moderno per i Corsi Accademici Superiori dei Conservatori di Cesena, Pesaro e Rovigo. Ha inoltre tenuto lezioni sull'arte organaria e organistica italiana presso il Conservatorio di Jacobstad (Finlandia) su invito dell'istituzione stessa. Sui medesimi repertori ha pubblicato saggi e articoli per riviste specializzate ("Arte Organaria e Organistica", "Rivista Umbra di Musicologia", ecc.). Per la casa discografica Tactus, ha pubblicato un CD dedicato al repertorio triestino moderno e contemporaneo per organo solo e organo e coro, con diverse incisioni in prima assoluta.

Dal 2009 al 2019 è stato organista co-titolare della Cattedrale di Bologna.

E' infine direttore artistico del Festival "Voci ed Organi dell'Appennino".

wladimir.matesic@conservatorio.ravenna.it