



Diplomato al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna col massimo dei voti, segue corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con musicisti di fama internazionale ma determinanti per la sua formazione artistica sono gli studi con Maria Gurrieri, allieva di Arturo Benedetti Michelangeli, Massimo Neri, il M° Sergio Fiorentino e, per l'alto perfezionamento della tecnica, il M° Gilbert Cook alla "Ecole Supérieure de Piano" in Svizzera. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in Italia, Brasile, Europa e, in qualità di solista, con importanti Orchestre nazionali ed europee tra cui l'Orchestra Filarmonica Nazionale della Repubblica Moldava, l'Orchestra da Camera dell'Accademia di Tirana, l'Orchestra Sinfonica Ucraina di Kiev, l'Orchestra Filarmonica di Bacau, l'Orchestra Pro Arte Marche, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orch. di Stato di Vidin, Orchestra città di Ferrara, etc. Dal 2016 è pianista collaboratore all'Accademia Chigiana di Siena nel Corso di contrabbasso tenuto dal M° Giuseppe Ettore col quale suona stabilmente in Duo tenendo concerti per importanti festival ed enti concertistici, tra i quali il teatro Alla Scala di Milano, e proponendo, oltre al repertorio per contrabbasso e pianoforte, programmi fondati sulla valorizzazione di repertori insoliti ed originali anche rivolti alla musica contemporanea. È membro del prestigioso Chigiana Keyboard Ensemble (CKE) con il quale ha realizzato recentemente l'Opera "The Butterfly Equation" per 5 voci di soprano, 5 pianoforti e voce recitante, del compositore austriaco Thomas Cornelius Desi, commissionata per il centenario della scomparsa di Giacomo Puccini e appositamente scritta per il CKE. La prima esecuzione assoluta ha avuto luogo presso il Teatro dei Rinnovati di Siena e in prima europea presso il teatro "Der Reaktor" di Vienna in collaborazione con l'Accademia Chigiana, il Mozarteum di Salisburgo e il Musiktheatertage Festival di Vienna. Da sempre si dedica con particolare passione alla musica da camera collaborando con rinomati Ensemble come "Gli Strumentisti del Teatro alla Scala", il "Quartetto di Cremona", "Nuovo Quartetto Malatestiano", "La Camerata del Titano", nonché con Dimitri Ashkenazy, Mario Marzi, Guido Corti, Paolo Carlini, Diego Dini Ciacci, Alessandro Serra.

È docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna.

[pierluigi.ditella@conservatorio.ravenna.it](mailto:pierluigi.ditella@conservatorio.ravenna.it)