



Venerdì 30 giugno 2023 ore 16-19
Consiglio Accademico

Seduta n.7/a.a. 2022-23, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

OdG:

- DM 180/2023 e procedure per copertura necessità docenti a.a. 2023-24
- DM 338/2022 partecipazione al bando art. 4 comma b
- Aggiornamento Regolamento contribuzione
- Aggiornamento Regolamento dipartimenti
- Didattica: nuovi accreditamenti, modalità esame ammissione per studenti internazionali, privatisti V.O, riconoscimento carriere e titoli, studenti erasmus incoming, varie
- Accordi per il sostegno alla formazione linguistica e strumentale degli studenti cinesi, per relazioni con Istituzioni cinesi di pari livello e per il sostegno alla filiera formativa musicale
- Premio Amici di viale Baracca
- Master: calendario esami e modalità
- Aggiornamento attività produzione e ricerca
- Varie ed eventuali

Presenti

docenti (online/presenza): Andrini, Baldi, Ballanti, Di Gregorio, Montanari, Rava, Storace (presenza)

studenti: Nikolova, Zerbini

assenti studenti:

assenti docenti:

Si insedia la studentessa Eleonora Zerbini, designata dalla Consulta con verbale n. 1 del 23 giugno 2023, in sostituzione della dimissionaria Serena Giuri

verbalizza Anna Maria Storace

Dopo discussione si approva come di seguito per ogni punto dell'OdG

DM 180/2023 e procedure per copertura necessità docenti a.a. 2023-24

Si delibera di approvare come di seguito per ogni punto:

- In attesa del consolidamento dei dati sui trasferimenti e delle richieste di utilizzo, si prende atto dei contenuti del DM 180/2023 e le indicazioni applicative n. 7140 del 9 giugno 2023 per un possibile espletamento di concorsi a carico dell'istituzione.

In conseguenza dell'applicazione del DM 180/2023, è in corso una preventiva analisi della situazione per la ricerca di accordi fra istituzioni a livello di COTECO Emilia Romagna -Marche, e regioni limitrofe per l'ottimizzazione delle procedure concorsuali. Possibile adesione alle procedure, se funzionali, possibili e vantaggiose, ai fini della programmazione didattica del conservatorio.

- In attesa dell'approvazione dei nuovi piani di studio richiesti, nelle more della valutazione di specifiche competenze interne, previsione di un bando complessivo di procedure concorsuali di tipo comparativo per incarichi a contratto a copertura delle esigenze didattiche dell'offerta formativa.

- Per la copertura di eventuali posti vacanti risultanti da conversione e/o da trasferimenti, per esigenze di sostenibilità amministrativa, valutazione di utilizzo di graduatorie esistenti in corso di validità.

DM 338/2022 partecipazione al bando art. 4 comma b

Si esprime parere favorevole, per quanto di competenza, alla partecipazione al bando con un progetto edilizio finalizzato alla realizzazione di un auditorium, esigenza molto sentita la cui mancanza penalizza le attività del Conservatorio.

Il progetto da presentare riguarda la realizzazione di uno spazio adibito ad auditorium tramite un intervento di ristrutturazione edilizia con demolizione, ricostruzione e cambio d'uso di un edificio di proprietà comunale sito presso la ex caserma "Dante Alighieri". Ciò rappresenta un obiettivo prioritario per il proseguimento delle attività istituzionali del Conservatorio, oltre che per le positive ricadute sulla città di Ravenna.

In base ad un accordo di collaborazione con Comune di Ravenna, le Parti si impegnano a porre in essere, per le rispettive competenze, tutti gli atti e le attività occorrenti per poter disporre del progetto definitivo relativo al programma di intervento per il quale si intende richiedere il finanziamento ai sensi dell'art. 4, c. 1, lett. b), del D.M. 1 aprile 2022 n° 338, in tempi compatibili col termine fissato dal MUR per la presentazione della richiesta.

Aggiornamento Regolamento contribuzione

Il Consiglio esprime parere favorevole ad una valutazione sull'aggiornamento dei costi dei corsi da parte del Consiglio di amministrazione così come all'aggiornamento di alcune voci amministrative funzionali alla didattica e dei relativi costi.

Aggiornamento Regolamento dipartimenti

A seguito dell'attivazione del triennio di musica applicata, si rende necessario integrare il regolamento dei dipartimenti con l'aggiunta del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali.

Si delibera che faranno ordinariamente parte del dipartimento gli insegnamenti caratterizzanti e specifici di base dei piani di studio ad essi afferenti.

A seguito dell'eventuale attivazione dei nuovi trienni pop-rock, del triennio di tecnico del suono e di quello di musiche tradizionali, afferenti al medesimo dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, si aggiorneranno i relativi insegnamenti caratterizzanti e specifici di base nel relativo dipartimento.

Al momento sarà possibile l'individuazione del referente fra i docenti di insegnamenti già attivi e già per l'a.a. in corso

Didattica: nuovi accreditamenti, modalità esame ammissione per studenti internazionali, privatisti V.O, riconoscimento carriere e titoli, studenti erasmus incoming, varie

-Data la richiesta di supplemento di istruttoria da parte del CNAM, si approva l'adozione delle modifiche richieste.

Si approva:

- nelle more dell'approvazione dei nuovi piani di studio, la pubblicazione dei programmi di ammissione ai nuovi corsi secondo il dettato del DM 382/2018
- la valutazione periodica dei programmi di studio e di esame funzionali alla più aggiornata programmazione di istituto e la predisposizione della loro traduzione in lingua inglese
- ogni azione volta all'adozione consapevole della pratica del riconoscimento finalizzato del titolo di studio estero, diverso dal concetto di equipollenza non più utilizzato, per l'accesso ai corsi di studio, vedi documentazione CIMEA.
- per quanto attiene all'assicurazione della qualità, le cui parole chiave sono: *trasparenza, comunicazione, azioni personalizzate, ascolto degli stakeholder esterni/interni (studenti), chiarezza negli obiettivi didattici nelle procedure e nella valutazione, aggiornamento costante della formazione docenti e delle metodologie didattiche*, di valutare la possibilità di affidare a un esperto esterno la strutturazione dei processi di trasparenza e relativa comunicazione

Accordi per il sostegno alla formazione linguistica e strumentale degli studenti cinesi, per relazioni con Istituzioni cinesi di pari livello e per il sostegno alla filiera formativa musicale

Si esprime parere favorevole ad accordi di collaborazione con soggetti di riconosciuta competenza per il supporto all'acquisizione delle migliori competenze della lingua italiana per gli studenti internazionali e per il supporto alla migliore acquisizione delle competenze teoriche e strumentali/vocali richieste per l'accesso ai corsi accademici.

Proposta di collaborazione da parte dell'associazione AGM, parere favorevole.

Parere favorevole ad accordi di collaborazione con Università estere riconosciute dalle autorità del paese di appartenenza, per progetti di scambio culturale e di collaborazione per studenti e docenti.

Proposta della Ocean University/CINA, parere favorevole

Premio Amici di viale Baracca

Associazione Amici di Viale Baracca: proposta di assegnazione di un premio in denaro agli allievi del Conservatorio con riferimento all'a.a. 2022-23.

Il premio dovrà essere suddiviso fra 3 studenti su repertorio per strumento solo, con esclusione dei pianisti per motivi organizzativi.

I selezionati parteciperanno a due serate musicali promosse dall'Associazione per l'assegnazione dei tre premi.

Il consiglio promuove una selezione interna con esclusione degli studenti di strumento ad arco, destinatari del precedente premio.

Master: calendario esami e modalità

Si prende atto che il consiglio di corso del master di 'Canto, teatro e musica vocale del novecento e contemporanea', ha valutato la possibilità che le registrazioni delle produzioni legate ai tirocini e oggetto dei contenuti dei corsi del piano di studi, possano essere considerate prove d'esame, previa liberatoria all'utilizzo di tali registrazioni quali prove d'esame da parte degli studenti.

Si prende altresì atto che è stato oggetto di valutazione da parte del consiglio di corso del medesimo master, il piano delle collaborazioni con soggetti esterni funzionale all'assolvimento dei tirocini previsti dal piano di studi.

Comunicazione del direttore che l'edizione del master di secondo livello in Canto: musica vocale e teatro musicale del novecento e contemporaneo per l'a.a. 2023-24 ha ricevuto la presa d'atto del MUR.

Aggiornamento attività produzione e ricerca (approvati tutti i punti)

-A seguito di accordi con la Curia ravennate, è stata curata la programmazione per gli appuntamenti organistici in san Vitale per i venerdì di luglio e agosto.

Ospiti studenti e docenti dei conservatori di Ferrara e Cesena, completano il programma studenti e docenti del conservatorio e un invitato esterno da contrattualizzare.

Referente del progetto A. Berardi

- Festa della musica 21 giugno: a consuntivo è stata organizzata una performance articolata in tappe musicali attraverso luoghi suggestivi e turistici della città con performance in collaborazione con Accademia di Belle arti e concerto Pop+percussioni finale.

In collaborazione con Gli amici di Ravenna Antica e associazione Tribù BAAT

Coordinamento studenti stagisti e concerto finale Sabatani

- In collaborazione con Amici di Ravenna Antica, performance musicali alla Domus dei tappeti di pietra tutti i venerdì di luglio e agosto

- Promozione di una Giornata sulla Ricerca/dottorati in collaborazione con RAMI in autunno. In coordinazione sarà ospitata l'assemblea dei soci RAMI.

Previsione di ospiti esterni in presenza/ a distanza. Referente per il Conservatorio: Cipollone

- Fondazione Guido D'Arezzo, invito al coro e ensemble 1685 diretti da Greco per 15-16 luglio per le attività della scuola di direttori di coro e per concerto finale.

Varie ed eventuali

Comunicazioni del direttore per la sensibilizzazione a tematiche che debbono rientrare nella programmazione istituzionale:

- obiettivi di qualità, cenni alla documentazione di riferimento ANVUR sull'assicurazione della qualità nelle istituzioni AFAM
- ricerca artistica e musicale, consapevolezza dell'importanza di questa area di interesse fondamentale per una nuova coscienza artistica

Il direttore aggiorna il Consiglio in merito alla deliberazione CdA sui compensi per aggiunti orchestrali/corali a sui costi per attività di masterclass/laboratori ecc.

[Handwritten signatures]
Paolo Belloni
Adele Di Gregorio
Gennaro Trovati
Francesco...
M. Belloni

[Handwritten signatures]
Walter...
Eleanora...
[Signature]