



Lunedì 27 marzo 2023 ore 10-12.15
Consiglio Accademico

Seduta n.4/a.a. 2022-23, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM
OdG:

- Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo (nota ministeriale n. 2767 del 2/3/2023);
- Designazione Nucleo di Valutazione triennio 2023/2026;
- Modifiche corsi I e II livello (nota ministeriale n. 1801 del 01/02/2023);
- Incarichi da fondo di istituto
- Aggiornamento attività di produzione
- Manifesto degli studi 2022-23/2023-24
- Varie ed eventuali

Presenti

docenti (presenza /online): Andrini (presenza), Baldi (presenza), Ballanti (online), Di Gregorio (presenza), Montanari (online), Rava (online), Storace (presenza)

studenti: -

assenti: Nikolova, Giuri (studenti)

verbalizza Anna Maria Storace

Dopo discussione si delibera come di seguito per ogni punto dell'OdG

Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo (nota ministeriale n. 2767 del 2/3/2023)

Il Consiglio Accademico,

- vista la nota del Ministero del 2 marzo 2023, protocollo n. 2767, recante oggetto

“Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo”;

- tenuto conto dell'attuale composizione dell'organico docenti e della programmazione didattica dell'istituzione,

- preso atto che le proposte non determinano variazioni numeriche di organico docente;

- valutate le necessità di docenza per l'anno accademico 2023-24;

nelle more delle risultanze delle procedure di mobilità del personale docente, approva la seguente programmazione organico docente in relazione allo sviluppo dell'offerta formativa del Conservatorio:

nelle more delle risultanze delle procedure di mobilità del personale docente, approva la seguente programmazione organico docente in relazione allo sviluppo dell'offerta formativa del Conservatorio:

CATTEDRE VACANTI/BLOCCATE

SETTORE	POSTI	Titolari	VACANTI	PROPOSTA	MOTIVAZIONE
COTP/03 Pratica e lettura pianistica	1	0	1	Blocco totale	A compensazione della cattedra del titolare incaricato della direzione che si avvale dell'esonero dalle attività didattiche
COTP/03 Pratica e lettura pianistica	1	1	-	Blocco parziale	Il posto non può essere coperto perché di titolarità del docente incaricato della direzione

POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI

Previsione

SETTORE	POSTI	TITOLARI	VACANTI a seguito di ottenimento del trasferimento	VARIAZIONI EVENTUALI	MOTIVAZIONE
CODI/06 Violino	3	3	2	<p>Vacante n.1</p> <p>Posto vacante 1 Variazione eventuale con conversione e blocco parziale COME/04 Electroacustica</p> <p>Vacante n.2</p> <p>Posto vacante 1 Variazione eventuale con blocco parziale</p>	<p>Si ritiene che il restante numero di posti di CODI/06 Violino, così come previsto dall'organico del Conservatorio, sia sufficientemente adeguato a sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio di Violino.</p> <p>Si ritiene di valutare nel medio termine il trend di iscrizioni dalla statizzazione per poter comparare con altri CODI le migliori</p>

				CODI/06 Violino	soluzioni in termini di servizi per gli studenti. Manca totalmente un docente di Elettroacustica, insegnamento di considerevole peso per i piani afferenti alle nuove tecnologie di recente apertura
CODI/21 Pianoforte	3	3	2	Vacante n.1 Posto vacante 1 Variazione eventuale con conversione e blocco parziale COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Si ritiene che il restante numero di posti di CODI/21 Pianoforte, così come previsto dall'organico del Conservatorio, sia sufficientemente adeguato a sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio di Pianoforte. Si ritiene di valutare nel medio termine il trend di iscrizioni dalla statizzazione per poter comparare con altri CODI le soluzioni migliori in termini di servizi per gli studenti L'insegnamento COTP/01 pur essendo presente nella totalità dei piani di studio presenti al momento è supplito da altri docenti di formazione compositiva/settore affine
				Vacante n.2 Posto vacante 1 Variazione eventuale e blocco parziale CODI/21 Pianoforte	

SETTORE	POSTI	TITOLARI	VACANTI a seguito di ottenimento del trasferimento	VARIAZIONI EVENTUALI	MOTIVAZIONE
CODI/07 Violoncello	2	2	1	Posto vacante 1 Variazione eventuale con conversione e blocco parziale COME/05 Informatica	Si ritiene che il restante numero di posti di CODI/07 Violoncello, così come previsto dall'organico del Conservatorio, sia sufficientemente adeguato a sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio di violoncello. L'insegnamento di Chitarra ha un trend in crescita tale da giustificare l'inserimento in organico

Si dispone l'invio della presente delibera al Consiglio di Amministrazione per l'iter di deliberazione.

Designazione Nucleo di Valutazione triennio 2023/2026

Il Consiglio accademico

- rilevata la necessita di nominare il Nucleo di valutazione della nuova istituzione statale per il triennio 2023-26
- tenuto conto del Progetto di federazione tra Conservatorio G. Verdi e Accademia di Belle Arti di Ravenna funzionale al processo di statizzazione ove si prevedeva la condivisione dello stesso Nucleo di valutazione per le due istituzioni
- tenuto conto dei 'Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di valutazione da parte delle istituzioni AFAM' ai sensi dell'art. 1, comma 304 Legge 234 / 2021
- preso atto delle indicazioni del Consiglio accademico di Accademia di Belle Arti di Ravenna
- in accordo con Accademia di Belle Arti di Ravenna:

esprime parere favorevole alla seguente terna di nomi:

Stefano Franceschini docente interno Conservatorio G. Verdi Ravenna

Paola Taddei docente/ex direttore ABA Macerata

Gianpiero Vincenzo ABA Catania

Si dispone l'invio della presente delibera al Consiglio di Amministrazione per l'ulteriore iter di approvazione.

Modifiche corsi I e II livello (nota ministeriale n. 1801 del 01/02/2023)

Si ritiene di non procedere ad alcune modifica dei corsi attuali di triennio e di biennio, in attesa della prossima prevista revisione dei settori artistico-disciplinari funzionali al prossimo DPR sul reclutamento e alla possibile introduzione dell'idoneità artistica nazionale. Eventuali modifiche/parziali modifiche ai piani fatte in questo momento di ampliamento dell'offerta formativa determinerebbero un triennio di impossibilità alla modifica organica complessiva.

Incarichi da fondo di istituto (discusso dopo le ore 12, termine per le candidature agli incarichi)

Visto il Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e delle attività connesse con il funzionamento del Conservatorio ai sensi del C.C.N.I. del 29/07/2022;

preso atto delle candidature pervenute a seguito della comunicazione a tutti i docenti interessati;

il Consiglio approva i seguenti incarichi su candidature presentate

1. Coordinamento Erasmus e relazioni internazionali: Franceschini
2. Coordinamento Produzione artistica: Marzocchi, Ferri

3. Coordinamento Comunicazione: Rava, Sabatani
4. Coordinamento masterclass e seminari: Montalbetti
5. Coordinamento collaboratori pianisti esterni e interni: Maltoni
6. Ispettore d'orchestra: nessuna candidatura
7. Archivio musicale: nessuna candidatura
8. Rapporti licei musicali/soggetti convenzionati-Progetti musicali: nessuna candidatura
9. Gestione acquisti e manutenzione della strumentazione didattica musicale e tecnologica: Franceschini
10. Supporto alla gestione degli strumenti a tastiera, servizio ordinario di accordatura e intonazione: A. Berardi
12. Coordinamento a progetti di ricerca: nessuna candidatura
13. Referente per bes e disabilità: Di Gregorio

Alle attività sopra descritte, andranno aggiunti gli incarichi di coordinamento dei Dipartimenti, che saranno affidati, ai responsabili delle strutture didattiche, Ballanti/Cipelli/Montalbetti/Mizzi/Franceschini, ai sensi dell'art. 5 comma 1 lett.a del CCNL2022.

Aggiornamento attività di produzione (parere favorevole per tutte attività come segue)

- Allestimento Pergolesi: Serva padrona (per voce aggiunta, proposta di utilizzo studente del master di canto) ipotesi di coproduzione Conservatorio-Ravenna manifestazioni, collaborazione Ravenna Teatro/Albe, regia Roberto Magnani, coordinamento Ferri
- Concerto sinfonico 21 maggio in collaborazione con licei musicale di Forlì e Bologna e con Università di Bologna Campus di Ravenna ai sensi dall'accordo di collaborazione per la valorizzazione e la promozione musicale, aggiunti necessari a chiamata, coordinamento Ferri
- Polo delle Arti, in occasione della proposta di triennio in musiche tradizionali: incontro-concerto sulla musica tradizionali da ballo emiliano-romagnole
- Festa della musica: partecipazione con iniziative varie
- Comacchio-Arena 30 giugno concerto gruppo pop, coordinamento Sabatani
- Anniversario A. Mariani (150 anni della morte): esecuzione della Sinfonia 'a tutta orchestra', manoscritto recuperato dalla Biblioteca manfrediana e trascritta in partitura dal prof. Franceschini

Manifesto degli studi 2022-23/2023-24

Si approvano i Manifesti degli studi aa.aa. 2022-23 e 2023-24 già in visione.

Si approva altresì, nelle more di eventuali aggiornamenti sostanziali/modifiche di contenuto, l'automatico aggiornamento del Manifesto con inserimento dei link ai calendari esami/regolamenti/scadenze didattiche e amministrative aggiornate.

Varie ed eventuali

- Borse Rotary vincitori a.a. 2021/22, la direzione del Rotary conferma di escludere per la valutazione la sessione prorogata di giugno per i diplomandi 2021-22. Vincitori, ai sensi del regolamento, gli studenti Bevilacqua e Nikolova

-Il direttore sottopone una riflessione per la definizione dei compensi per aggiunti ai fini delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione

Anna In

Paolo Belloni

Ade Di Gregorio

Renzi Beyer

Teresa An

U. Bell.

Stefano